

ΔΡΧ. 4

BUD SAGENDORF

34

ΠΟΠΑΫ

ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΔΡΧ. 4 BUD SAGENDORF 35

ΠΟΠΑΫ

Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΨΑΡΙ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Α' - ΑΡΙΘ. 34 ΔΡΧ. 4 - 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1974

 ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ: «ΧΡΥΣ. ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ» Α.Ε. Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ

Ο ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ








ΚΥΤΤΑ, ΠΟΠΑΫ!.. Η ΠΟΡΤΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ!... ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΚΛΕΙΣΤΗ!
ΧΜΜ...


ΤΟΤΕ, ΑΣ ΜΠΟΥΜΕ!..


ΑΚΚ... ΜΑ ΑΥΤΟΣ... ΕΙΝΑΙ Ο ΦΥΛΑΚΑΣ!.. ΕΙΝΑΙ ΔΕΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΦΙΜΩΜΕΝΟΣ!...
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ


ΞΥΠΝΑ, ΦΙΛΕ!.. ΤΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΕΓΙΝΕ?..
ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΣΤ'ΑΛΗΘΕΙΑ!... ΝΟΙΩΘΩ ΜΟΝΑΧΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟ!...


ΚΑΤΑΡΑ!... ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΛΟΥΒΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟ!...


ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΑ.... ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ!...
ΝΑΙ... ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ ΕΧΟΥΝ ΚΑΝΕΙ ΦΤΕΡΑ!


ΚΑΠΟΙΟΣ Μ'ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΑΦΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΟΛΑ!..
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΦΕΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ!.. Η ΠΟΛΙΣ ΔΙΑΤΡΕΧΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΚΙΝΔΥΝΟ!...


ΕΣΥ ΤΡΕΧΑ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ ΜΗΝ ΚΑΝΗΣ ΒΗΜΑ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!...


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΗΠΟΥ!...


ΟΥΟΥΦ!...


ΓΙΑ ΣΚΕΨΟΥ. ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΚΛΕΙΣΜΕΝΟΣ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!...


ΑΑΧ!... ΠΙΣΤΕΥΑ ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗ-ΠΟ ΚΑΙ....


..ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΤΑ ΖΩΑ!..


ΤΟΧ!... ΕΣΤΗΣΑΝ ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ ΤΣΙΡ-ΚΟΥ ΠΑΝΩ ΑΚΡΙΒΩΣ ΑΠ'ΤΟ ΣΠΙΤΙ!...


ΕΪΧ!.. ΚΑΙ ΤΟ ΤΣΙΡ-ΚΟ ΕΧΕΙ ΖΩΟΛΟΓΙ-ΚΟ ΚΗΠΟ!.. ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΑΥΤΟΝ!..


ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ ΔΕΝ ΔΙΑΤΡΕΧΩ ΚΑΝΕΝΑ ΚΙΝΔΥΝΟ ΕΞ' ΑΛΛΟΥ!...


ΑΛΤ!... ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ, ΜΥΞΙΑΡΙΚΟ?...


ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΠΩ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ!...
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ! ΔΕΝ ΑΡΧΙΣΕ ΑΚΟΜΑ!...


ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΕ 2 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ!...
ΜΑ... ΕΓΩ... ΜΟΥ ΦΤΑΝΕΙ ΜΟΝΟ ΝΑ ΔΩ ΤΑ ΖΩΑ ΣΑΣ!


ΣΟΥ ΕΙΠΑ, ΟΧΙ!... ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ, ΛΟΙΠΟΝ!...


ΟΥΡΓΚ!


ΤΟΧ!... ΤΟ ΤΡΟΧΟΣΠΙΤΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΛΙΑΤΣΟΥΣ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ!...
ΚΛΟΟΥΝΣ


ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!..


ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!...


ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΙΣ!.. ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΝΩ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!..


ΧΕ-ΧΕ!... ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΗ-ΚΑ, ΜΕ ΛΙΓΗ ΤΕΧΝΗ, ΣΕ ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΛΙΑΤΣΟΣ!


ΕΤΣΙ, Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΘΑ ΜΕ ΠΕ-ΡΑΣΗ ΓΙΑ ΚΑΝΕΝΑΝ ΤΟΥ ΤΣΙΡΚΟΥ!...


ΕΤΣΙ, ΘΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΩ, ΑΝΕΝΟΧΛΗΤΑ!...


ΚΟΥ-
ΚΟΥ!..
ΧΑ-ΧΑ!... ΤΙ ΠΛΑΚΑ
ΠΟΥ ΕΧΕΙ!...


ΧΕ-ΧΕ!... ΚΑΤΑΦΕΡΑ
ΝΑ ΜΠΩ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!...


ΝΑ ΤΑ ΚΛΟΥΒΙΑ ΤΩΝ
ΖΩΩΝ!...
ΤΣΙΡΚΟ
"ΤΡΙΤΣΕΣΟΣ"

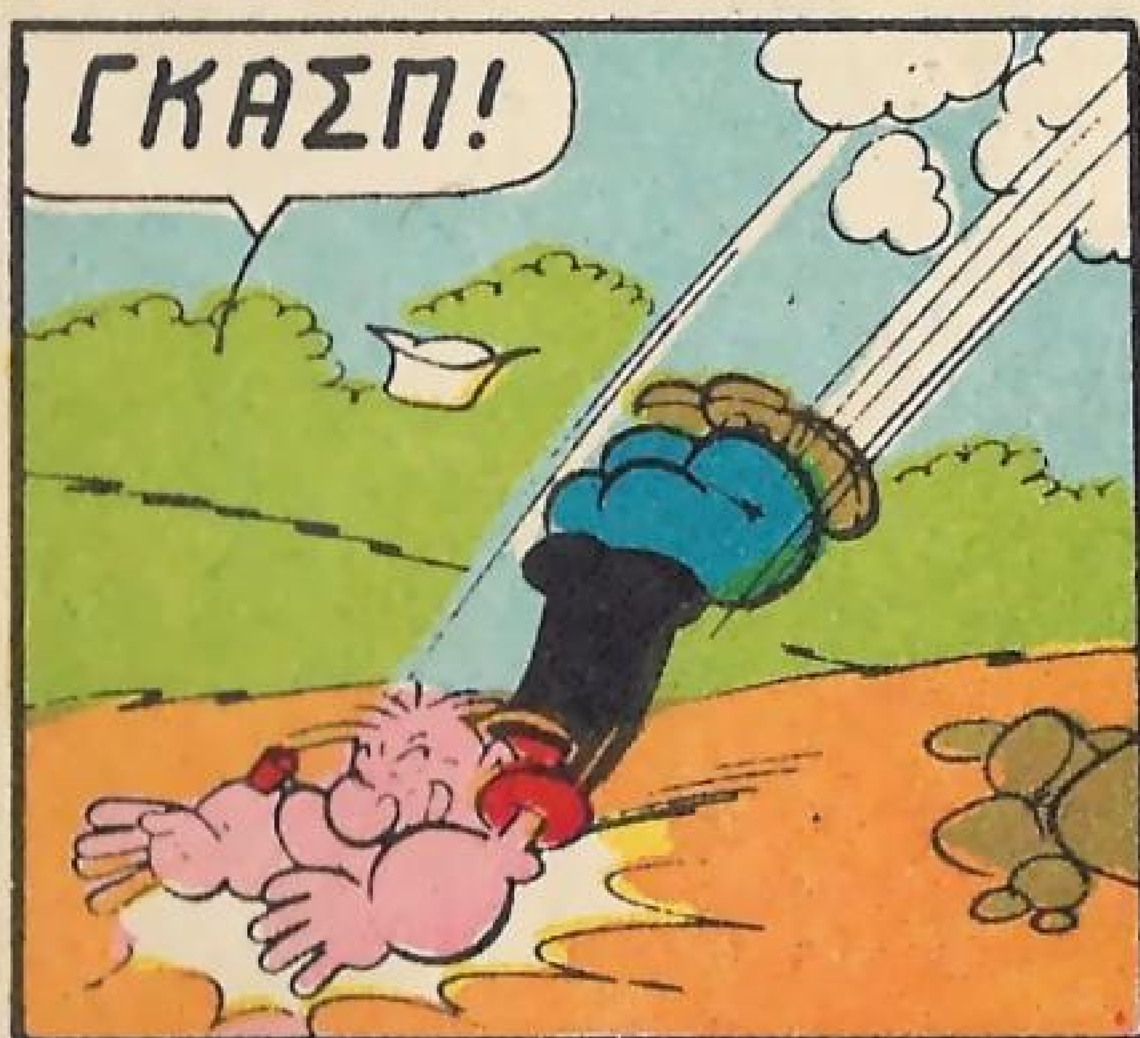

ΑΚΚ... ΑΚΟΜΑ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ
ΑΠΟ ΤΑ ΖΩΑ!...


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!... ΜΙΑ
ΟΥΡΑ ΜΕ ΦΟΥΝΤΑ!.. ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙ!...


ΕΛΑ, ΛΕΟΝΤΑΡΑΚΙ ΜΟΥ!..


ΓΙΑΑΑΧ!... ΓΙΑΑΑΑΧ!
ΑΚΚ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΕΟΝ-ΤΑΡΙ!...


ΟΥΡΓΚ!...
ΓΙΑΑΑΧ!
ΣΤΑΚ!


ΓΚΑΣΠ!

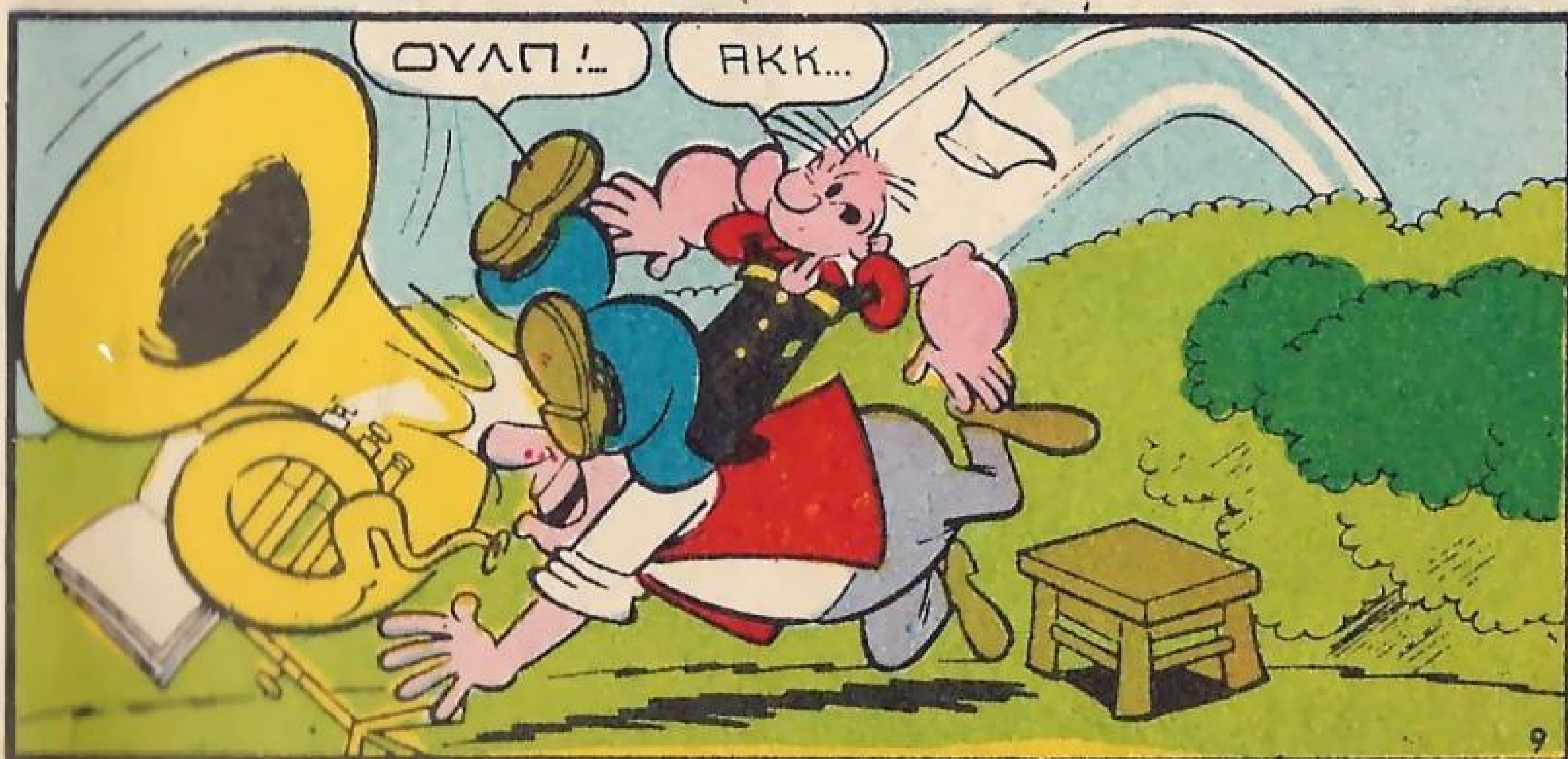

ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΓΑΙΔΑΡΟΣ!..


ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΑΣ ΚΗΠΟΥ!..


ΧΙΛΙΟΙ ΚΕ-ΡΑΥΝΟΙ!..
ΠΟΥΟΥ...


ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΦΩΝΗ ΕΛΕΦΑΝΤΑ!


ΞΕΡΩ ΚΑΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΧΥΔΕΡΜΑ!

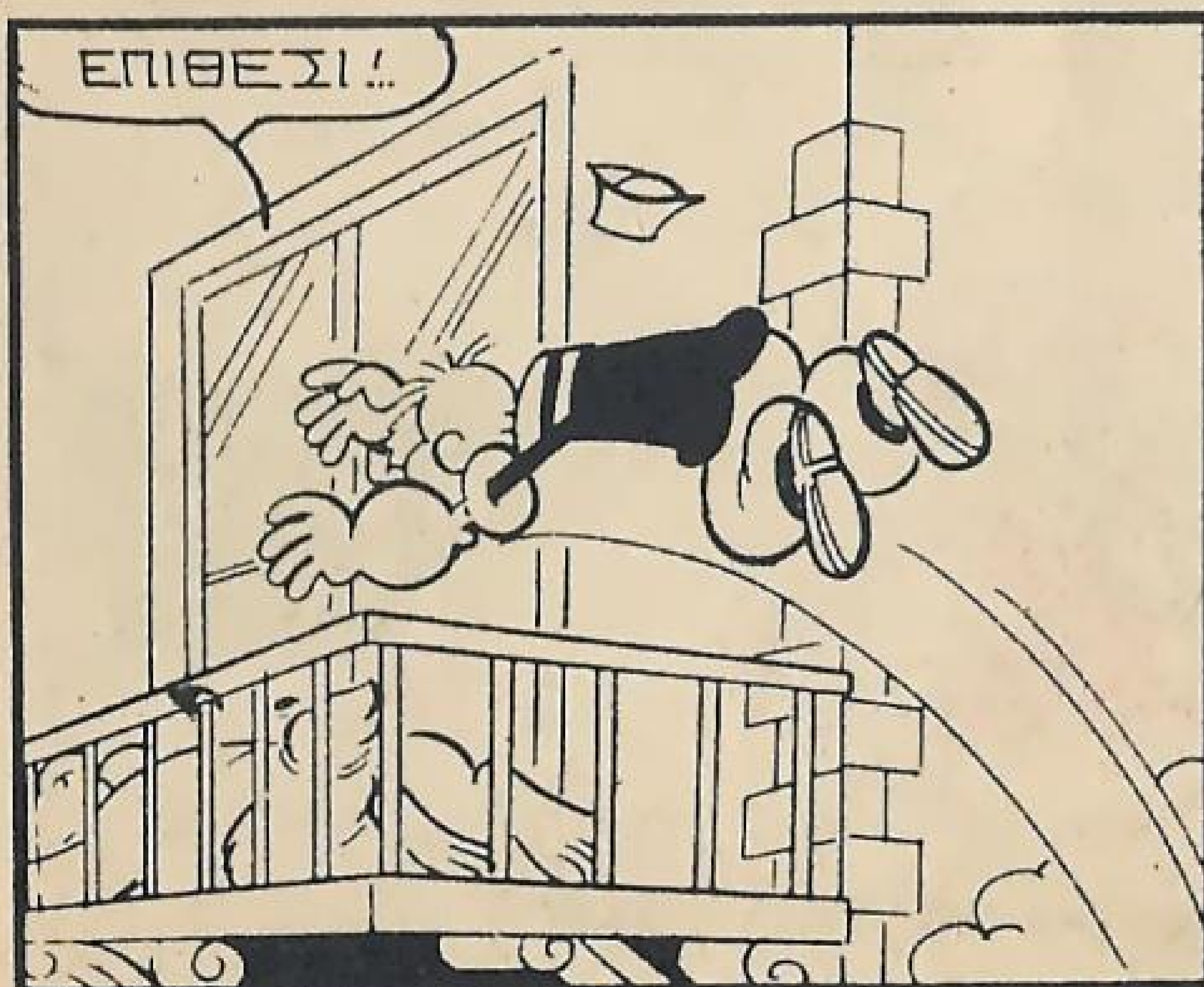

ΟΥΛΠ!..
ΑΚΚ...


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΒΛΑΚΑ!.. ΜΕ ΔΙΕΚΟΨΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΑΣΚΗΣΙ ΜΟΥ ΜΕ ΤΟ ΤΡΟΜΠΟΝΙ!..
ΧΜΜ... ΕΓΩ... ΞΕΡΕ-ΤΕ....


ΝΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΗΣ!..
ΜΠΛΟΥΜΠ!


ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΜΑΘΑ ΟΤΙ Ο ΗΧΟΣ ΑΠ'ΤΟ ΤΡΟΜΠΟΝΙ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΕΛΕΦΑΝΤΑ!


ΕΓΠ!.. ΜΗΝ ΜΟΥ ΠΗΣ ΟΤΙ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΟΥΔΑ!


ΕΠΙΘΕΣΙ!..


Σ'ΕΠΙΑΣΑ!...


ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ !.. ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ... ΤΟΣΟ... ΕΛΑΦΡΥΑ ΑΡΚΟΥΔΑ !...


ΓΚΑΣΠ'!... ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΛΕΨΗ ΤΟ ΤΟΜΑΡΙ ΤΗΣ ΑΡΚΟΥΔΑΣ ΠΟΥ ΕΒΓΑΛΑ ΝΑ ΠΑΡΗ ΑΕΡΑ !...


ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΠΑΛΗΟΚΛΕΦΤΗ !
ΒΟΗΘΕΙΑ !... ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΑΥΤΟ !...
ΜΠΑΝΓΚ !


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ....
ΝΑ, Ο ΠΑΝΘΗΡΑΣ !...


ΤΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙ !...


Η ΚΑΜΗΛΟ-ΠΑΡΔΑΛΙΣ!


ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥ-ΘΥΝΤΑ?
ΒΕΒΑΙΩΣ!... ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ, ΚΑ-ΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΑΣ ΥΠΟΨΙΑΣΤΗΚΕ!
?!


ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΕΞΥΠΝΗ ΙΔΕΑ ΝΑ ΚΛΕΨΟΥ-ΜΕ ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥ ΖΩΟΛΟΓΙ-ΚΟΥ ΚΗΠΟΥ!
ΕΤΣΙ, ΔΕΝ ΤΑ ΜΠΟΥ-ΜΕ ΣΕ ΕΞΟΔΑ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΖΩΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΜΑΣ ΤΣΙΡΚΟ!...


Θ'ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΗ ΛΙΓΟΣ ΚΑΙΡΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ Θ'ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑ-ΣΕΙΣ ΜΑΣ!


ΝΑΙ... ΣΕ ΜΙΑ-ΔΥΟ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ, ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΤΕΛΕΙ-ΩΣ ΕΤΟΙΜΟΙ!...
ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟ-ΡΕΣΗ Ν'ΑΝΑ-ΓΝΩΡΙΣΗ ΑΥΤΑ ΤΑ ΖΩΑ....


... ΔΙΟΤΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΑΞΟΥΜΕ ΜΕ ΕΞΥΠΝΟ ΤΡΟΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΣΗΜΕΙΑ!...
ΧΕ-ΧΕ!...
12


ΕΙΠ!... ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΛΟΙ-ΠΟΝ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΠΟΥ ΠΗ-ΡΑΝ ΤΑ ΖΩΑ ΑΠ'ΤΟΝ ΖΩΟ-ΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ ΚΑΙ ΤΑ ΕΦΕ-ΡΑΝ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!...


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗ-ΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ!...


ΒΟΗΘΕΙΑ! ΓΛΥΣΤΡΑΩ!


ΣΠΛΑΦ!


ΑΑΧ!... ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΧΕ ΣΑΠΟΥ-ΝΙ ΚΑΙ ΠΛΥΘΗΚΑΝ ΤΑ ΜΟΥ-ΤΡΑ ΜΟΥ!...


ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ?...
ΟΥΛΠ!.. ΠΑΛΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΥΞΙΑ-ΡΙΚΟ?!....


ΘΑ ΑΚΟΥΣΕ ΤΗΝ ΣΥΖΗΤΗΣΙ ΜΑΣ ΚΑΙ...


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ!..
ΕΠΙΘΕΣΙ!... ΕΜΠΡΟΣ!
ΔΡΟΜΟ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑ!... ΓΛΥΣΤΡΑΩ!..
ΚΙ'ΕΓΩ!


ΜΠΛΟΥΜΠ!
ΓΚΑΣΠ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΝΑ ΒΓΩ!...


ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ!... ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ!...


ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΕ ΔΥΣΚΟΛΗ ΘΕΣΙ! ΕΧΩ ΟΜΩΣ ΜΙΑ ΙΔΕΑ, ΠΟΥ ΘΑ ΜΕ ΣΩΣΗ!..

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΠΙΑΣΗ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!....

ΕΙ, Σ'ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΦΡΕΣΚΑ ΧΟΡΤΑΡΑΚΙΑ?

ΩΟΥΠ!..

ΑΝΕΒΑ, ΤΩΡΑ!..

ΧΕ-ΧΕ!... ΑΠΟ ΕΔΩ ΨΗΛΑ, ΒΛΕΠΩ ΚΑΛΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ!... Θ'ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΦΩΝΑΖΩ ΒΟΗ-ΘΕΙΑ!....


ΣΟΜΠ!... ΛΑΧΑΝΙΑΣΑ!.. ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΡΑΤΗΣΩ ΤΟ ΨΑΞΙΜΟ ΤΩΝ ΖΩΩΝ!..


ΕΤ!.. ΕΙΜΑΙ ΤΥΧΕΡΟΣ!


ΠΟΠΑΫ!... ΠΟΠΑΫ!...
ΟΥΛΠ!..


Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!.. ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙ ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΤΣΙΡΚΟ?!..
ΒΟΗΘΕΙΑ!...


ΑΚΚ... ΚΑΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΒΗ!... ΔΡΟΜΟΟΟ!...


ΑΛΤ!... ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΗΣ!...
ΜΑ ....


ΕΙΝΑΙ Ο ΡΕΒΥ-ΘΟΥΛΗΣ ΜΟΥ, ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ!...
ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΘΟΣ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΞΕ-ΝΟΣ ΜΕΣΑ!


ΟΥΡΓΚ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟ-ΜΟ, ΣΟΥ ΕΙΠΑ!


ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΗΣ ΑΥΤΟ, ΠΑΛΗΟΜΟΥΤΡΟ!...

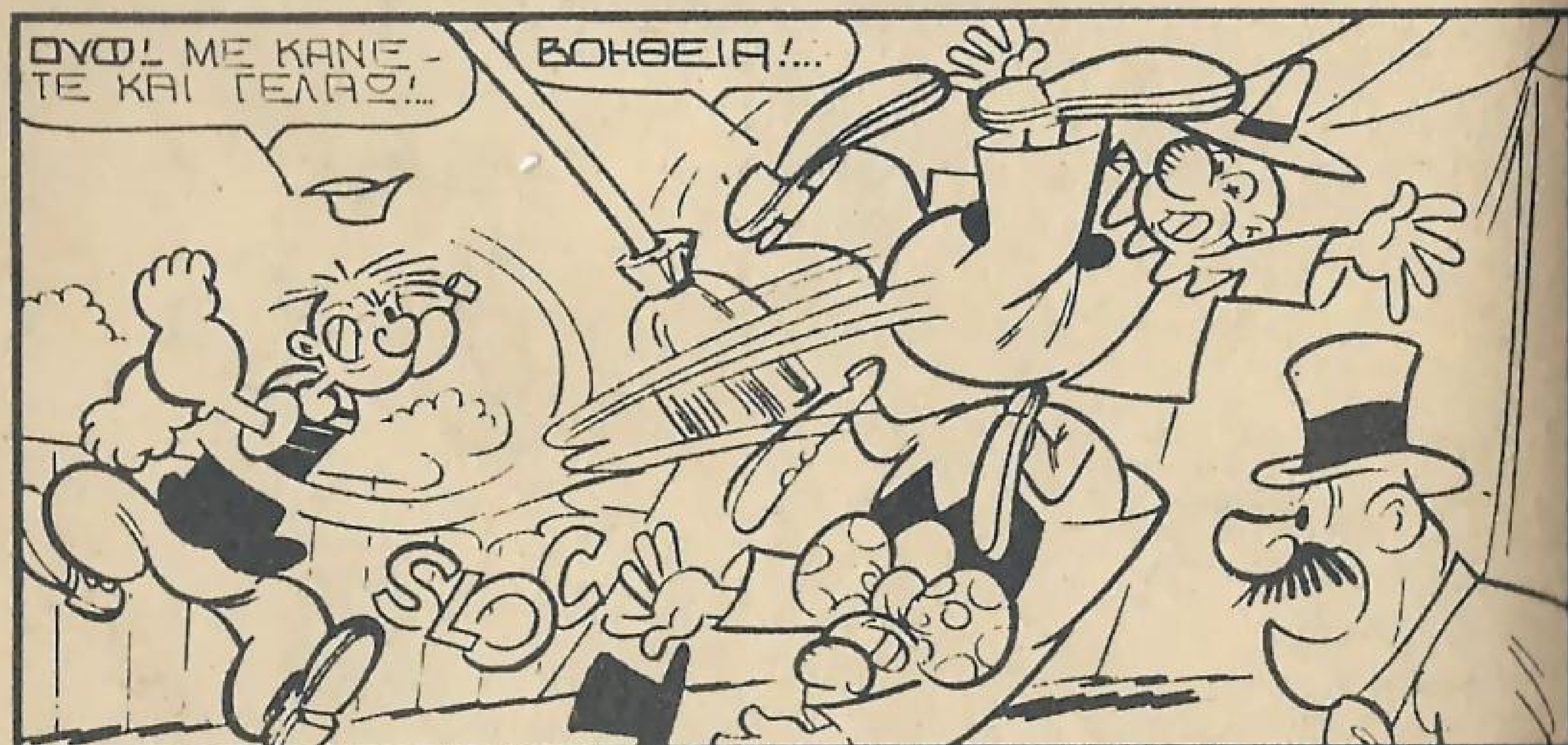

ΑΑΑΜ... ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!...
ΚΛΙΚ!


ΕΠΙΘΕΣΙΙ!...
ΓΚΡΡ!


ΑΝΤΕ, ΧΑΣΟΥ!
ΜΠΑΜ!


ΓΡΗΓΟΡΑ! ΝΑ ΕΡΘΗ ΟΛΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ!...


ΟΥΧ, ΟΙ ΠΑΛΙΑ-ΤΣΟΙ!...
ΓΚΡΡ!...


ΟΥΦ! ΜΕ ΚΑΝΕ-ΤΕ ΚΑΙ ΓΕΛΑΩ!...
ΒΟΗΘΕΙΑ!...
SLOC


ΑΛΛΟΙ ΠΑΛΙ!.. ΟΙ ΑΚΡΟ-ΒΑΤΕΣ!...


ΣΟΥΠ!...
ΟΥΜΠΦ!...


Ο ΘΗΡΙΟΔΑ-ΜΑΣΤΗΣ!..
ΓΚΡΡΡ!


ΤΟΝ ΔΑΜΑΣΑ ΕΓΩ ΤΩΡΑ!..
ΣΟΚ!


Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ-ΤΑΡΖΑΝ!
ΓΙΑΑ!


ΝΑ!
ΓΚΡΟΝΓΚ!


ΝΑ, ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΚΑΝΟΝΙ!..
ΔΡΟΜΟ, ΜΙΚΡΟ-ΒΙΟ!...


ΕΣΥ ΠΑΡΕ ΔΡΟ-ΜΟ, ΧΟΝΤΡΟΒΑ-ΡΕΛΑ!...


ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ!...
ΒΟΗΘΕΙΑ!..

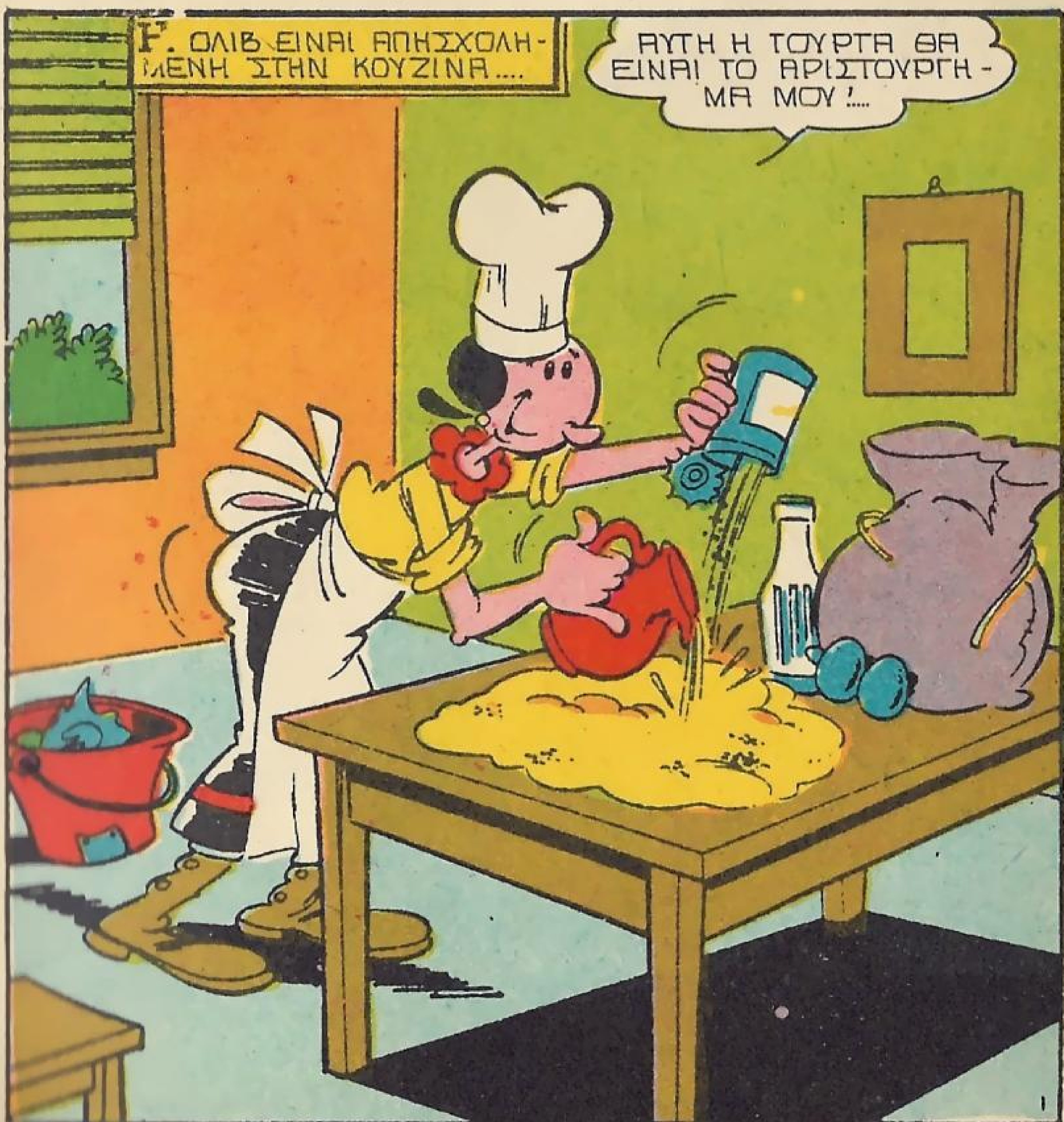

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΘΑ ΤΑ ΠΩ ΟΛΑ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΕΓΩ!...


ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΑ ΖΩΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΣΤΟ ΝΕΟ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥΣ!
ΑΧΑΑ...


ΑΣ ΦΩΝΑΞΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΗ ΤΑ ΖΩΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ!...


ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΑΣ ΠΙΑ!...
ΕΤ!.. ΔΕΝ ΣΟΥ ΦΤΑΝΟΥΝ ΟΣΑ ΕΙΔΕΣ ΕΣΥ?
ΤΕΛΟΣ 20

ΤΟ ΑΛΛΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΤΑΣ




ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ!...


ΤΟΧ!... ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΩΡΑ?!...
ΝΤΡΙΙΙΙΝ...


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ!...
Ω, Η ΚΑΣΜΙΡ!.. ΠΟΙΟΣ ΚΑΛΟΣ ΑΝΕΜΟΣ Σ'ΕΦΕΡΕ?


ΝΑ... ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΑΠΟ ΕΔΩ ΚΑΙ ΣΚΕΦΤΗΚΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΕΝΑ ΓΕΙΑ ΣΟΥ!...
ΕΤΟΙΜΑΖΩ ΤΟΥΡΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!....


ΜΠΑ?. ΘΑ ΠΑΡΩ ΜΕΡΟΣ ΚΙ'ΕΓΩ!.. ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΜΟΥ!..
ΑΛΗΘΕΙΑ?


ΒΕΒΑΙΩΣ!... ΚΑΜΜΙΑ ΔΕΝ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΟΥΡΤΕΣ ΣΑΝ ΚΙ'ΕΜΕΝΑ!...
ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΣ ΟΤΙ ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΟΥΡΤΕΣ ΜΟΥ!...


ΘΕΕ ΜΟΥ!... ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΩ! Ο ΔΙΑ-ΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΙ-ΖΕΙ ΣΕ 1 ΩΡΑ!...
ΘΑ ΣΕ ΔΩ ΣΤΗΝ ΛΕΣΧΗ, ΛΟΙΠΟΝ!...


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ!..
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΚΑΣ-ΜΙΡ!...


ΧΕ-ΧΕ!.. ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΓΙΑ ΝΑ ΒΕΒΑΙΩΘΩ ΑΝ ΘΑ ΠΑΡΗ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!... ΘΑ ΝΟΙΩΣΩ ΜΕΓΑΛΗ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙ ΑΝ ΤΗΝ ΚΕΡΔΙΣΩ!..


ΟΥΦ!... ΑΣ ΞΑΝΑΠΙΑΣΩ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ!.. ΔΕΝ Θ'ΑΡ-ΓΗΣΩ ΤΩΡΑ!...


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...
ΧΜΜ.. ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ ΜΕΡΙΚΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΜΕ ΜΠΟΛΙΚΗ ΣΑΛΤΣΑ!...


ΕΙΜΑΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!... ΝΑ ΓΥΡΕΨΩ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ?...


ΑΚΚ... ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ?
PPIINN!


ΤΑ ΣΕΒΗ ΜΟΥ, ΟΛΙΒ!...
ΕΣΥ, ΠΟΛΝΤΟ?... ΘΑ ΗΡΘΕΣ ΝΑ ΜΟΥ ΓΥΡΕΨΗΣ ΚΑΝΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ...


ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΣ? ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΩ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΜΕ ΘΙΓΗ ΕΤΣΙ!.. ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΥΓΕΝΙΚΟΣ... ΕΓΩ....
ΤΟΤΕ ΛΟΙΠΟΝ, ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ?


Α... ΣΚΕΦΘΗΚΑ, ΜΗΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΗΣ ΚΑΝΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΜΕ ΜΠΟΛΙΚΗ ΣΑΛΤΣΑ ΚΑΙ....
ΕΚΑΝΕΣ ΛΑΘΟΣ ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙ!..


ΚΑΙ, ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ, ΑΦΗΣΕ ΜΕ, ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ!.. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ!..
ΚΑΛΑ!.. ΜΗΝ ΘΥΜΩΝΗΣ...


ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ, ΣΟΥ ΕΙΠΑ!..
ΕΪ... ΜΑ... ΗΣΥΧΑΣΕ! ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΣΜΠΑΜ! ΣΠΑΦ!
4


ΟΥΦ!... ΔΕΝ ΤΑ ΒΓΑΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΕΡΑ ΜΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!.. ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ!...

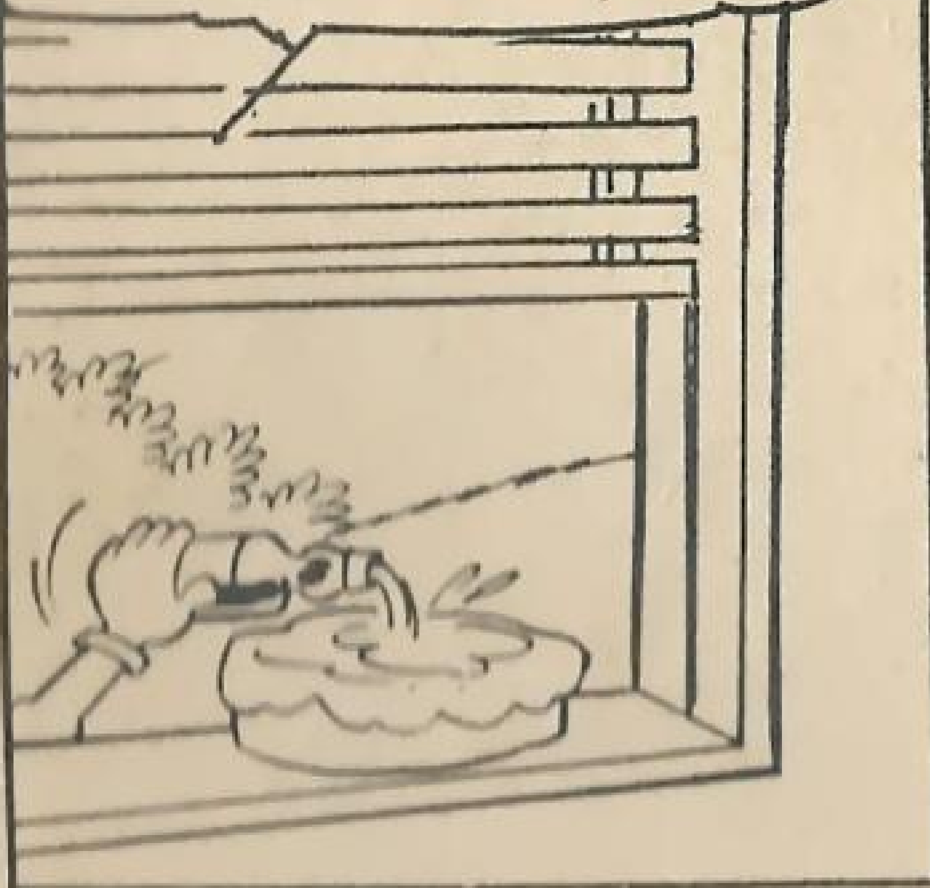

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΕΤΟΙΜΗ!.. ΘΑ ΤΗΝ ΒΑΛΩ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΦΟΥΡΝΟ!...

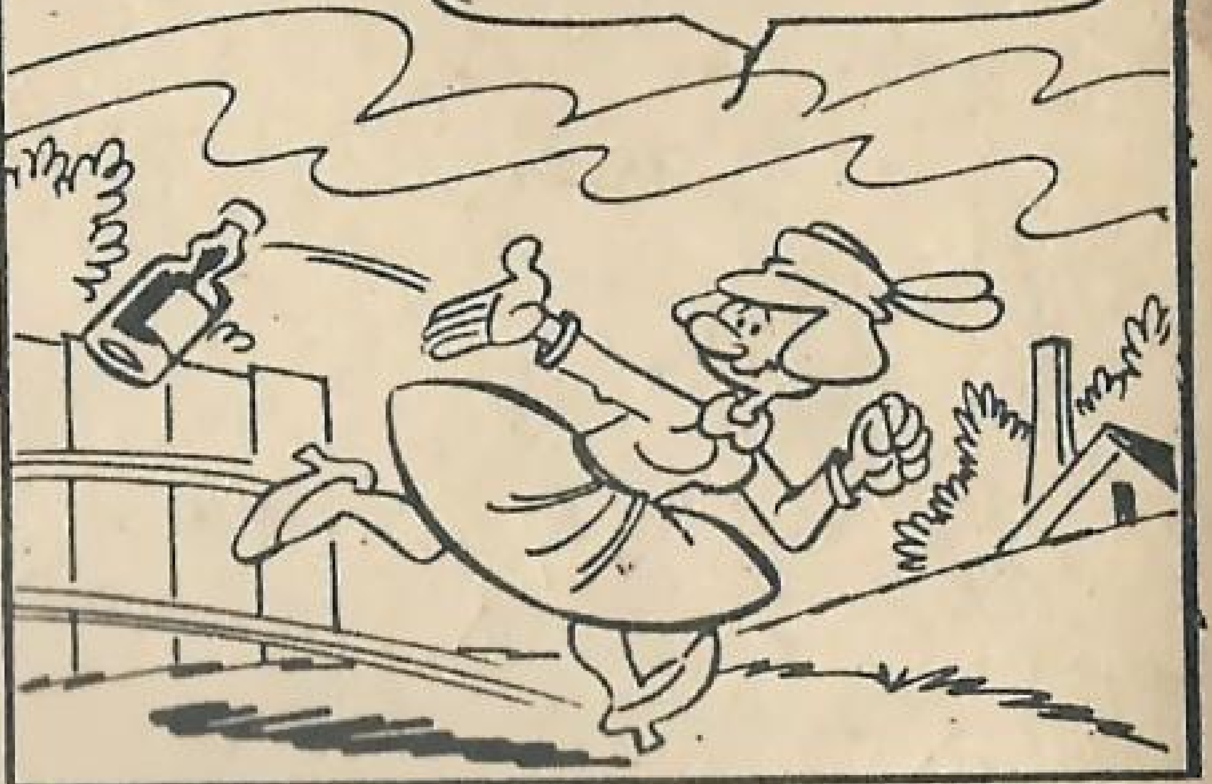

ΘΑ ΚΑΝΟΝΙΣΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΨΗΘΗ!...


ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΤΩΡΑ ΔΕΝ Θ'ΑΡΓΗΣΗ, ΟΠΟΥ ΝΑΝΑΙ, ΝΑ ΤΗΝ ΒΓΑΛΗ ΑΠ'ΤΟ ΦΟΥΡΝΟ!


ΠΡΑΓΜΑΤΙ...
ΟΡΙΣΤΕ!.. ΘΑ ΤΗΝ ΑΦΗΣΩ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΝΑ ΚΡΥΩΣΗ!

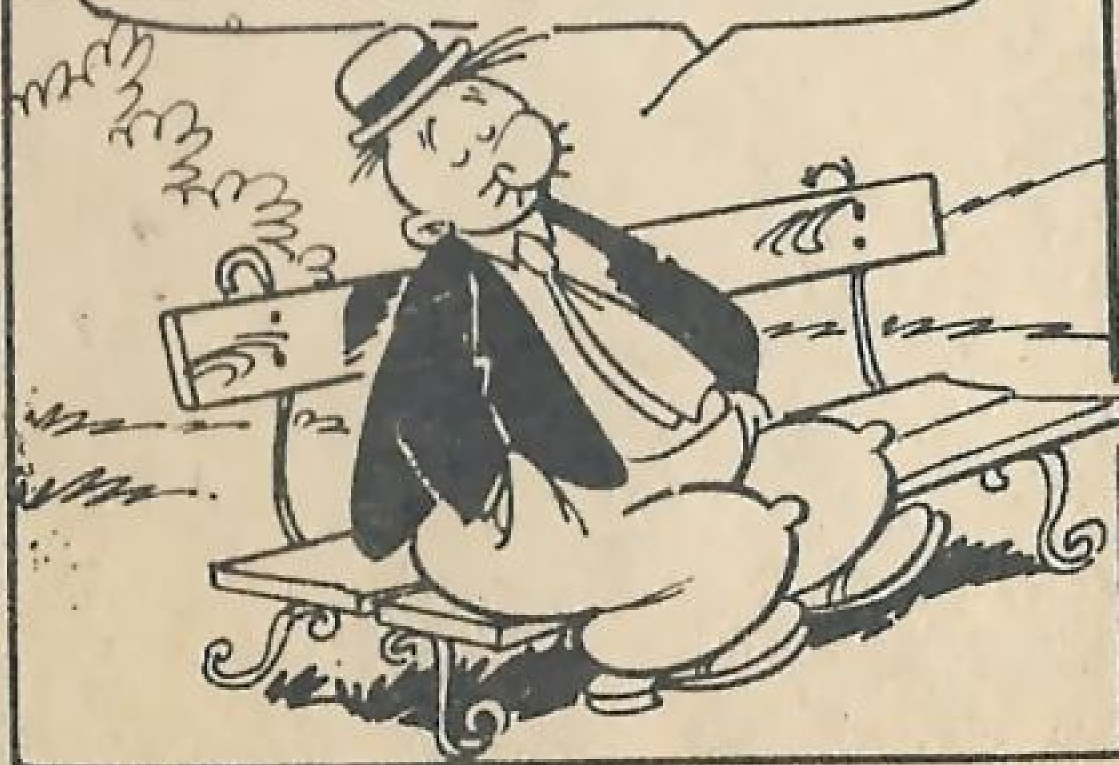

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, Θ'ΑΛΛΑΞΩ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΕΥΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗ!...


ΧΕ-ΧΕ!... ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ!...


Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΗ ΟΤΙ ΣΤΑ ΤΟΣΑ ΑΛΛΑ ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ, ΘΑ ΕΧΗ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΠΕΤΡΕ-ΛΑΙΟ!... ΧΙ-ΧΙ-ΧΙ!

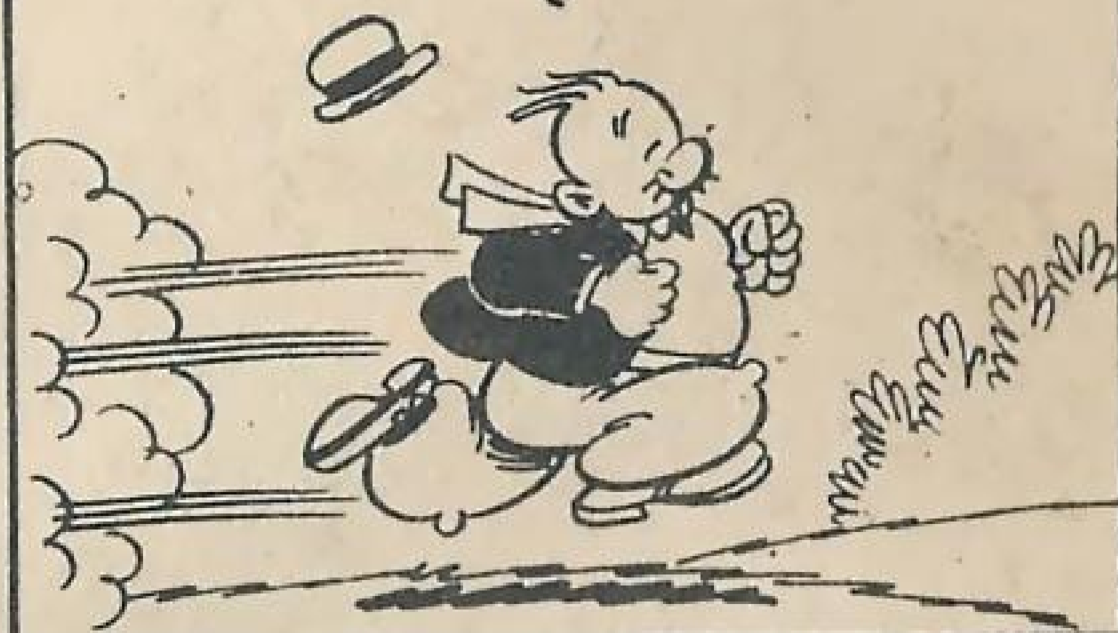

Μ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΑΠ'ΤΗΝ ΜΕΣΗ, ΤΗΝ ΠΙΟ ΕΠΙΚΙΝ-ΔΥΝΗ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΜΟΥ!...

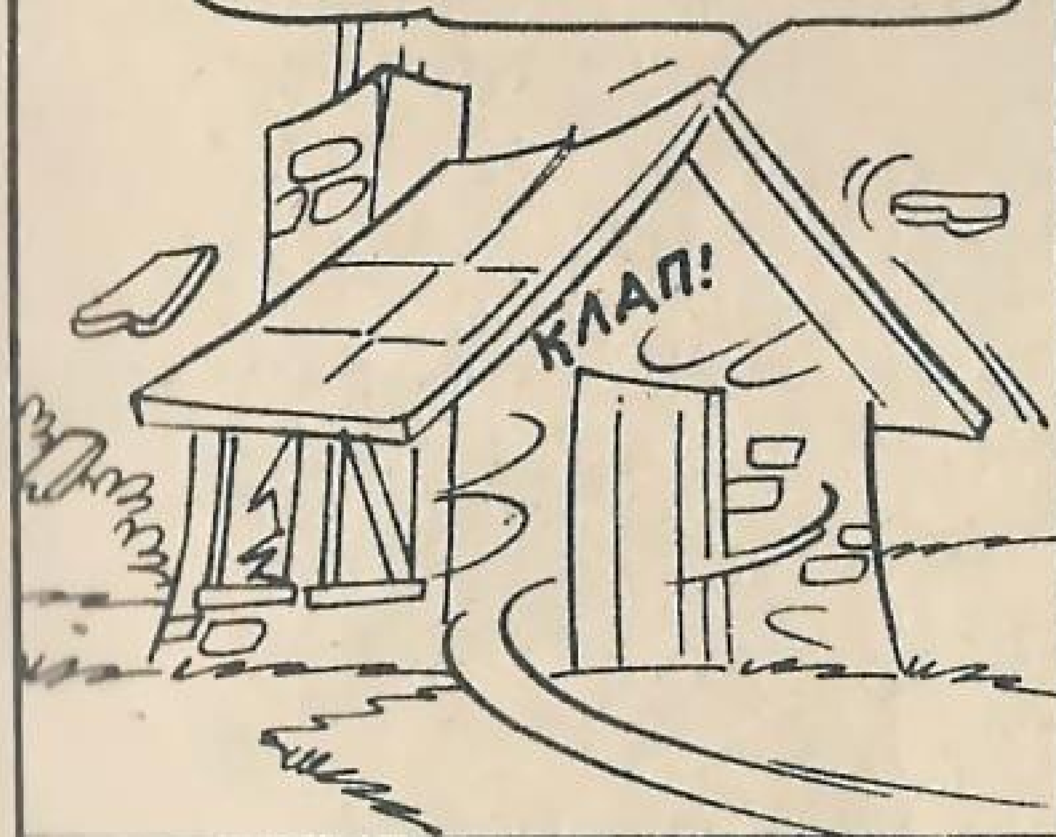

Η ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ 500 ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ, ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ!...


ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ, Ο ΠΟΛΝΤΟ....
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΦΤΩΧΕΙΑ!.. ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΩ Ν'ΑΓΟΡΑ-ΖΩ ΠΑΝΤΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ?..


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ... ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!.. ΤΩΡΑ ΤΟ ΘΥΜΗ-ΘΗΚΑ ΟΤΙ Η ΟΛΙΒ ΕΤΟΙΜΑΖΕ ΤΟΥΡΤΑ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΔΙΑΓΩ-ΝΙΣΜΟ!...


ΜΑ, ΒΕΒΑΙΑ!... ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΙΔΕΑ!... Η ΟΛΙΒ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΓΛΥΚΑ!


ΚΑΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΣΤΗΝ ΝΙΚΗ-ΤΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΘΑ ΔΟ-ΘΗ ΒΡΑΒΕΙΟ!... ΔΡΟΜΟΟ!.. ΠΡΕ-ΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ Σ'ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ!...


ΕΧΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΛΙΓΟ ΑΛΕΥΡΙ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΛΛΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΨΕΥΤΙΚΗ ΤΟΥΡΤΑ!..
ΚΛΑΠ!


ΘΑΥΜΑΣΙΑ!.. ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΜΙΑ ΨΕΥΤΙΚΗ ΤΟΥΡΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΩ Μ'ΑΥΤΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!...


ΘΑ ΚΑΝΩ Ο,ΤΙ ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΕΙ!... ΦΟΥΠΛΑΡ!.... ΘΑ ΤΗΝ ΖΥΜΩΣΩ ΟΠΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ!...


ΘΑ ΤΗΝ ΨΗΣΩ ΓΡΗΓΟΡΑ-ΓΡΗΓΟΡΑ!... ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ!...


Η ΟΛΙΒ ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΘΑ ΣΚΕΦΤΗ ΟΤΙ ΑΛΛΑΞΕ ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΣΤΟ ΠΑΡΑ-ΘΥΡΟ ΤΗΣ!..

ΧΕ-ΧΕ!... ΕΤΟΙ-ΜΗ, Ε?..

ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΩΡΑ!.. ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ!...

ΔΡΟΜΟΣ!.. ΚΡΑΤΑΩ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ, ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΕΡ-ΔΙΣΗ ΣΙΓΟΥΡΑ!...

ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΚΙΟΛΑΣ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΜΟΥ!... ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΤΩ!..

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ, ΦΥΣΙΚΑ, ΝΑ ΠΑ-ΡΟΥΣΙΑΣΤΩ ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗΝ ΛΕΣΧΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ!


ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ ΛΕΠΤΑ, ΘΑ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΘΩ ΣΕ ΜΙΑ ΤΕΛΕΙΑ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ!...


ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΩ, ΟΤΙ Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΑ ΠΙΑ!

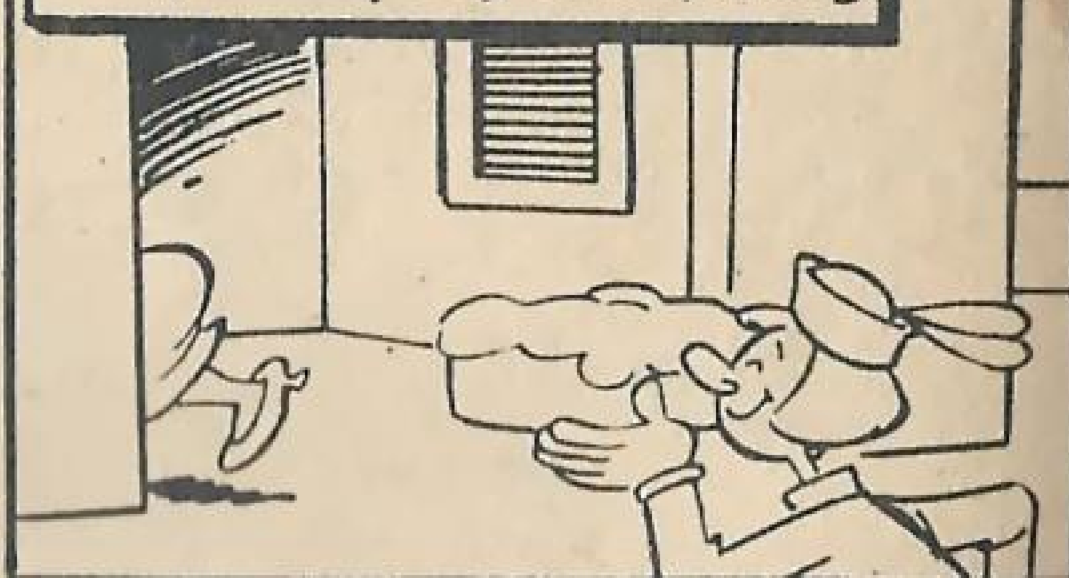

ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΘΑ ΕΙΜΑΙ Η ΚΥΡΙΑ ΠΟΥΣΥ, ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΗΣ ΤΟΥΡΤΑΣ!...


ΕΤΟΙΜΗ, ΛΟΙΠΟΝ!...


ΤΩΡΑ ΠΙΑ, Η ΤΟΥΡΤΑ ΘΑ ΕΧΗ ΚΡΥΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ!...


ΠΑΩ ΝΑ ΕΙΣΠΡΑΞΩ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ!...


ΧΕ-ΧΕ!... ΣΕ ΛΙΓΟ, ΘΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΚΑΛΑ!.. ΟΤΑΝ ΟΙ ΚΡΙΤΕΣ ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΝ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΟΛΙΒ, ΘΑ ΘΥΜΩΣΟΥΝ ΠΟΛΥ!...


ΕΓΩ ΘΑ ΓΕΛΑΣΩ ΣΕ ΟΛΟΥΣ, ΟΤΑΝ ΘΑ ΠΑΙΡΝΩ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ!... ΧΕ-ΧΕ-ΧΕ!
ΛΕΣΧΗ των ΓΥΝΑΙΚΩΝ
Διαγωνισμός Τούρτας


ΣΕ ΛΙΓΟ, ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΕΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ!..
7


ΑΓΑΠΗΤΕΣ ΜΟΥ ΦΙΛΕΣ, ΜΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΙ ΚΗΡΥΣΣΩ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΙ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ!.. ΝΑ ΕΡΘΗ Η ΠΡΩΤΗ!...
ΕΠΙΤΡΟΠΗ

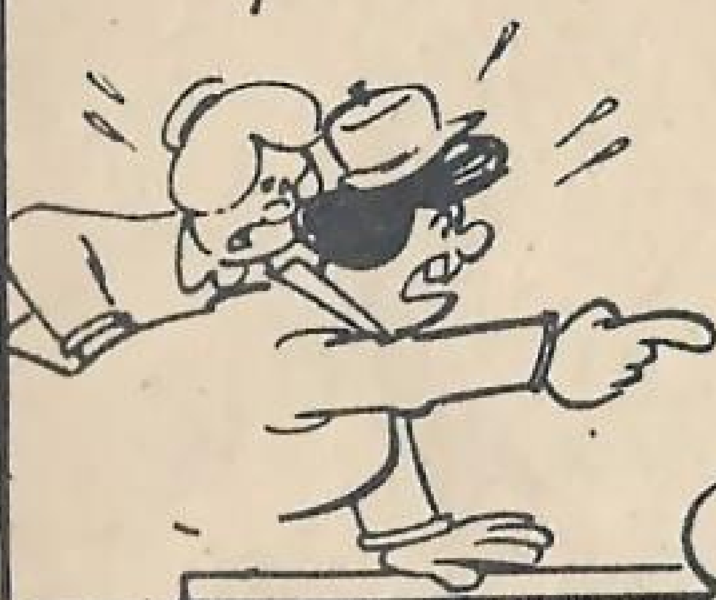

ΓΙΟΥΜ... ΓΙΟΥΜ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙ'ΑΣΧΗΜΗ....
ΣΛΟΥΡΠ!.. ΤΙ ΑΣΧΗΜΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΤΟΥΡΤΑ!
13


ΗΡΘΕ ΚΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΠΟΥΣΥ....
ΧΕ-ΧΕ!..
4


ΟΙ ΔΥΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΟΛΙΣ ΔΟΚΙΜΑΣΑΝ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ, ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΦΤΥΝΟΥΝ ΜΕ ΑΗΔΙΑ!...
ΩΩΧ... ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ?...
ΑΑΧ! ΚΑΗΚΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ!


ΜΑ, ΤΙ ΠΑΘΑΤΕ? ΔΕΝ ΣΑΣ ΑΡΕΣΕ?


ΦΤΟΥ! ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΑΣ ΣΚΟΤΩΣΗΣ!...
ΑΟΥΧ! ΤΙ ΑΗΔΙΑ!...


ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΑΣΤΕΙΕΥΤΗΣ, Ε?.. ΔΡΟΜΟ!... ΔΙΑΓΡΑΦΕΣΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΕΣΧΗ, ΕΣΥ!...


ΤΙ?!.. ΤΙ?... ΜΑ... ΕΓΩ....


ΩΧ!... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΕΒΑΛΕ ΤΑ ΣΩΣΤΑ ΥΛΙΚΑ!... ΑΝΤΙΟ, ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ!...
14


ΗΡΘΕ Η ΣΕΙΡΑ ΤΗΣ ΟΛΙΒ ΚΑΙ...
ΧΕ-ΧΕ!.. ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΟΥ, ΦΙΛΕΣ ΜΟΥ!.. ΕΛΑΤΕ!...
15


ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ!...ΔΕΝ ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ, ΕΧΕΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ!....





ΓΚΡΡ!... ΑΠΟ ΤΩΡΑ, ΘΑ ΒΑΖΩ ΚΙ'ΕΓΩ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ ΜΟΥ!...

ΧΕ-ΧΕ!... ΑΥΤΑ ΤΑ 500 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΘΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΠΟΛΥ!...

Α... ΟΧΙ!... ΟΧΙ!... Η ΟΛΙΒ ΚΕΡΔΙΣΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΥΡΤΑ ΜΟΥ!.. ΔΕΝ ΤΟ ΑΝΤΕΧΩ!...

ΛΕΣΧΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

νισμός Τούρτας

ΤΕΛΟΣ

ΦΕΛΙΞ

ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ




ΘΕΕ ΜΟΥ!... Ο ΚΑΛΠΑΣΜΟΣ ΕΝΟΣ ΑΛΟΓΟΥ!!!
ΚΛΟΠ!.. ΚΛΟΠ! ΚΛΟΠ!


ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ?!.. ΕΝΑΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ, ΠΑΝΩ ΣΕ ΑΛΟΓΟ!?
ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ ΦΕΛΙΞ!...


ΕΚΑΝΑ 300 ΜΙΛΛΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΤΟ ΦΕΡΩ!... ΕΙΝΑΙ ΕΠΕΙΓΟΝ!..


ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΧΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΝΕΑ!...
Ω, ΘΕΕ ΜΟΥ...


ΕΝΑΣ ΜΑΚΡΥΝΟΣ ΣΥΓΓΕΝΗΣ, ΠΟΥ ΕΜΕΝΕ ΣΤΟ ΦΑΡ-ΟΥΕΣΤ, ΠΕΘΑΝΕ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΦΗΣΕ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΟΥ!...


ΜΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ ΣΤΟ ΦΑΡ-ΟΥΕΣΤ... ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΤΕ... ΔΙΚΗ ΜΟΥ!!!...


ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ, ΠΑΙ-ΔΙΑ ΜΟΥ!
ΖΗΤΩΩ!... ΘΑ ΖΗΣΟΥ-ΜΕ ΚΟΝ ΣΤΟΥΣ ΑΛΗ-ΘΙΝΟΥΣ ΚΑΟΥ-ΜΠΟΫ-ΔΕΣ, ΠΙΑ!...


ΑΝΕΒΑ, ΤΙΚΙ!


ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ, ΘΕΙΕ ?... ΜΑ ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙΣ?...
ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ... ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟ-ΡΟΥΜΕ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΜΕ ΩΣ ΕΚΕΙ, Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΡΑ-ΒΑΛΑΚΙ ΜΑΣ!...


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥ-ΜΕ ΕΝΑ ΠΙΟ ΚΑ-ΛΥΤΕΡΟ ΑΜΑΞΙ!...


ΕΝΑΣ ΤΡΑΠΕΖΙΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΗ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ


ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΜΙΚΡΗ ΠΟΛΙΣ, ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΤΡΑΠΕΖΑ!...
ΓΟΥΕΣΤ ΣΙΤΥ


ΟΛΑ ΤΗΣ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΦΤΩΧΙΚΑ ΚΑΙ ΕΤΟΙΜΟΡΡΟΠΑ!
ΝΑΙ!.. ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΟΥΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΕΣ ΚΤΙΡΙΟ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ!..


ΧΜΜ... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΘΕΝΑ ΚΑΝΕΝΑ ΚΤΙΡΙΟ, ΘΕΙΕ!...
ΘΑ ΡΩΤΗΣΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ!..


Η ΤΡΑΠΕΖΑ?.. ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ! ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΑΣ!...
ΣΕΡΙΦΗΣ
ΣΑΛΟΥ


ΑΑ, ΟΧΙ!...
ΓΙΑΤΡΟΣ
ΤΡΑΠΕΖΑ


ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΠΑΛΗΑ ΠΑΡΑΓΚΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟ-ΧΗΣ ΓΥΡΩ!...


ΜΑ... ΣΤΟ ΦΑΡ-ΟΥΕΣΤ, ΕΤΣΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΤΡΑ-ΠΕΖΕΣ!...
ΣΕΡΙΦΗΣ


ΜΕ ΣΥΓΧΩ-ΡΗΤΕ.... ΠΟΙΟΣ ΕΙ-ΣΑΣΤΕ?..
Ο ΚΑΙΝΟΥ-ΡΙΟΣ ΙΔΙΟ-ΚΤΗΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ!..


Ε, ΕΣΕΙΣ!.. Ο ΝΕΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ, ΗΡΘΕ!...
ΤΡΑΠΕΖΑ


ΩΡΑΙΑ!... ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙΡΟ!... ΑΣ ΚΑΘΑΡΙΣΟΥΜΕ ΛΙΓΟ, ΕΔΩ ΜΕΣΑ!...

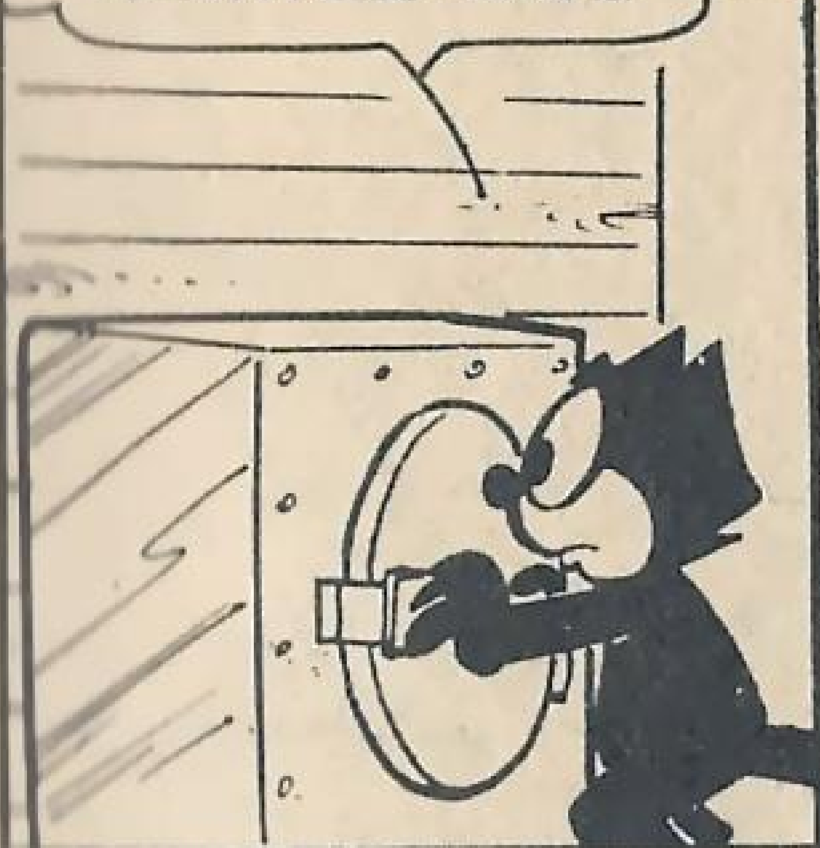

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ!... ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΛΕΦΤΑ!


ΠΟΙΟΣ ΧΤΥΠΑΕΙ ΕΤΣΙ ΔΥΝΑΤΑ?...

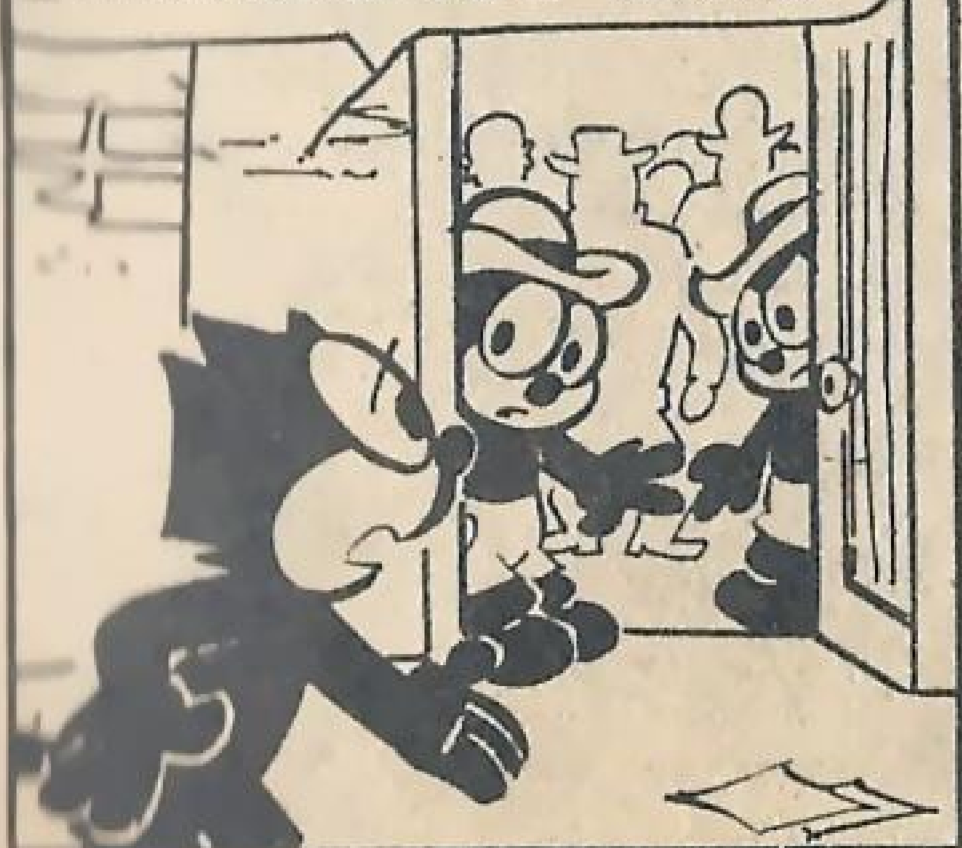

ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΟΣΥΡΟΥΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΑΣ!...
ΘΑ ΣΕ ΤΑΡΑΞΟΥΜΕ ΣΤΟ ΞΥΛΟ, ΑΝ ΔΕΝ ΜΑΣ ΤΑ ΔΩΣΗΣ!...
ΘΕΕ ΜΟΥ!

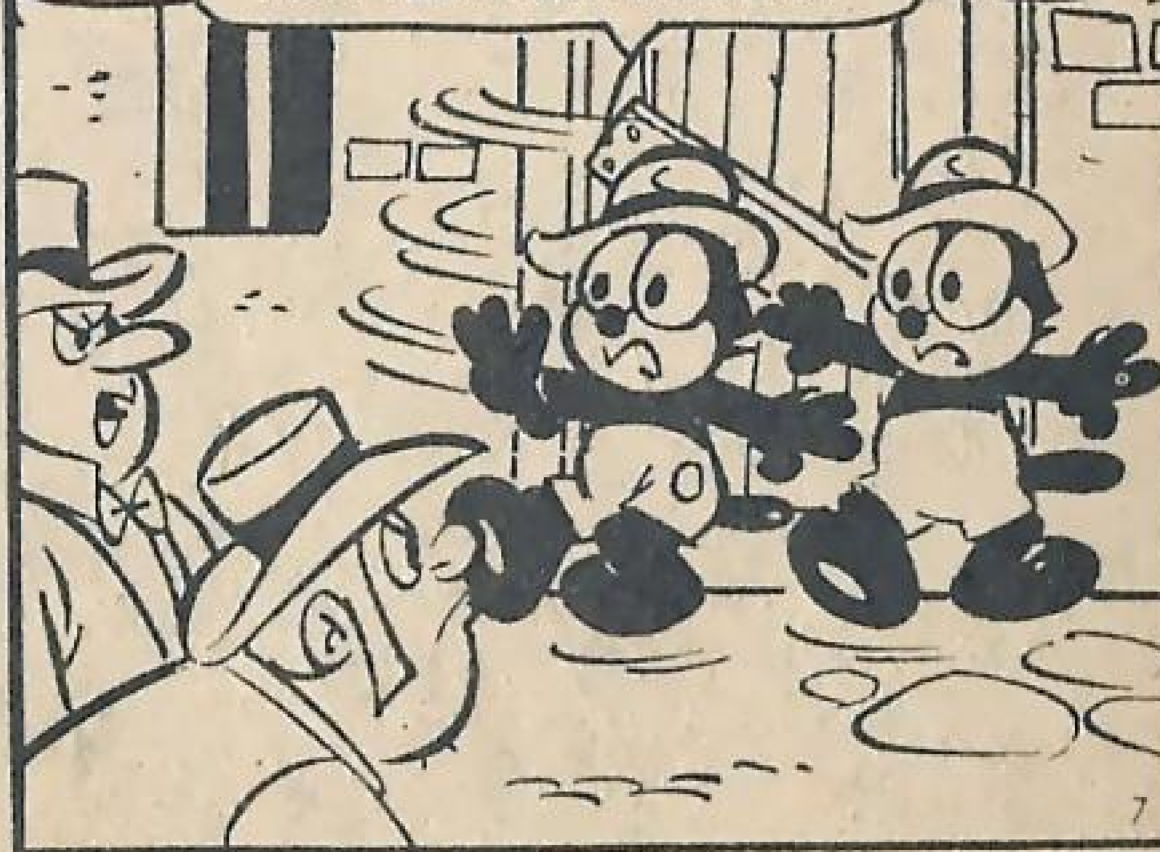

ΗΣΥΧΑΣΤΕ, ΚΥΡΙΟΙ!.. ΘΑ ΚΑΝΩ Ο,ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΩ!...


ΜΗΝΕΣ ΤΩΡΑ, ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΑΜΕ ΝΑ ΕΡΘΗΣ!
ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΜΕΣΑ!...


ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΕΧΗ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΟΥ!..


Ω. ΘΕΕ ΜΟΥ!.. ΑΔΕΙΟ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΥΓΚΡΑΤΗΣΟΥΜΕ ΛΙΓΟ!...


ΚΥΡΙΟΙ!... ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΜΕ!.. ΕΛΑΤΕ ΑΥΡΙΟ, ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΜΕ!...


ΕΝΤΑΞΕΙ, ΦΕΥ-
ΓΟΥΜΕ!..
ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΠΡΩΪ ΣΤΙΣ 8 ΟΜΩΣ, ΘΑ ΕΙΜΑ-
ΣΤΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΕΔΩ ΜΠΡΟΣΤΑ!...


ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ, Η
ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΙΧΕ ΑΡΚΕΤΕΣ
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΑ!...
ΚΑΙ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΑ
ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΩΡΑ?...


ΑΣ ΒΑΛΩ ΠΡΩΤΑ ΤΙΣ ΟΙΚΟ-
ΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥ ΕΔΩ ΜΕΣΑ
ΚΑΙ ΜΕΤΑ... ΒΛΕΠΟΥΜΕ!..


ΜΑ... ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ
ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ?!...
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ


ΜΗΝ ΚΙΝΗΘΗ ΚΑΝΕΙΣ!... ΔΩΣΕ ΜΑΣ ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!...
ΔΥΣΤΥΧΩΣ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΑΡΑ ΤΣΑΚΙΣΤΗ!...


ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΕΔΩ, ΤΙ ΕΙΝΑΙ?
ΜΑ... ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥ!..


ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΤΩΡΑ!..
ΘΑ ΞΑΝΑΡΘΟΥΜΕ ΤΟΤΕ ΠΟΥ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΘΑ ΕΧΗ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ!...


ΜΑ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ?..
ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ-ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΜΠΑΛΕΡΟ!.. ΛΗΣΤΕΨΑΝ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!


ΣΕΡΙΦΗΗΗ!.. ΣΕΡΙΦΗ! ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΖΖΖ... ΡΟΟΝ... ΖΖΖ....
ΕΙ, ΣΕΡΙΦΗ!... ΞΥΠΝΑ!


ΟΙ ΛΗΣΤΕΣ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΩΡΑ!
ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑ-ΜΠΑΛΕΡΟ ΠΑ-ΛΙ... ΕΤΣΙ?..


ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ!.. Ο ΣΕΡΙΦΗΣ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΜΠΑΛΕΡΟ, ΠΑΝΤΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ!...


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΥΤΕ ΠΕΝΤΑΡΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!...


ΑΧ! ΑΧ!.. Ο ΑΜΟΙΡΟΣ!.. ΚΑΤΑΣ-ΤΡΑΦΗΚΑ!.. ΤΙ ΘΑ ΑΠΟΓΙΝΩ ΤΩΡΑ?!
ΜΗΝ ΣΤΕΝΟ-ΧΩΡΙΕΣΑΙ, ΘΕΙΕ!...


ΔΕΝ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΠΗ ΠΑΛΗΑΝΘΡΩΠΟ ΕΣΕΝΑ!
ΘΑ ΕΡΘΟΥΝ ΟΜΩΣ ΑΥΡΙΟ ΝΑ ΓΥΡΕΨΟΥΝ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟΤΕ?!


Η ΜΟΝΗ ΛΥΣΙ, ΤΙΚΙ, ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΚΑΜΠΑΛΕΡΟ ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ!..

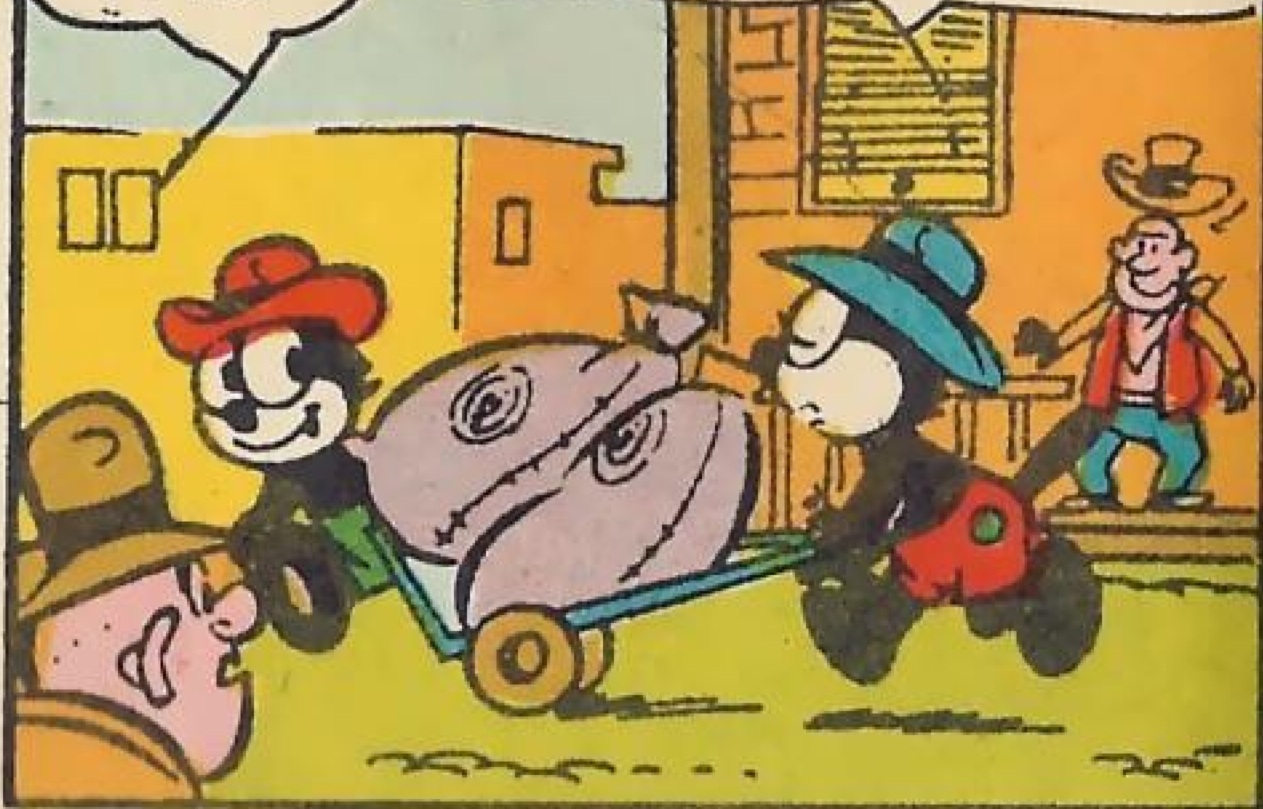

ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΑΥΤΟΝ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΟΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΑΠ'ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!...


ΑΚΟΥ.... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΥ!....


ΕΔΩ, ΘΑ ΒΡΟΥΜΕ Ο,ΤΙ ΜΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΩΡΑ!..
ΑΓΟΡΑ


ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΜΑΣ, ΑΝ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΗ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!.. ΣΤΟΙΧΙΖΟΥΝ ΑΚΡΙΒΑ ΑΥΤΟΙ ΟΙ 2 ΣΑΚΚΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΦΑΚΗ!...
ΤΡΑΠΕΖΑ


ΜΕΡΙΚΕΣ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΣΑΚΚΟΥΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΑΠΑΡΑΤΗΡΗΤΟΙ....


Μ'ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΑΚΚΟΥΣ, ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ, ΘΑ ΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ!
ΤΙ ?!..


ΕΙΔΑΤΕ ?.. ΟΙ ΣΑΚΚΟΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟΙ ΔΟΛΛΑΡΙΑ !...


ΠΑΝΤΑ ΠΙΣΤΕΥΑ ΟΤΙ Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ !...


ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΠΟΥΛΑΚΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΠΑΝΕ ΔΥΟ ΣΑΚΚΟΥΣ ΜΕ ΛΕΦΤΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ !..
ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!


ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ, ΟΤΙ ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΜΠΑΛΕΡΟ, ΔΕΝ Θ'ΑΡΓΗΣΟΥΝ ΝΑ ΦΑΝΟΥΝ...
ΤΡΑΠΕΖΑ


ΝΑ ΤΟΥΣ !...
ΜΠΑΝΓΚ
ΜΠΑΝΓΚ


ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟΥΣ ΣΑΚ-ΚΟΥΣ! ΕΜΠΡΟΣ!
ΜΑΛΙΣΤΑ... ΜΗΝ ΜΑΣ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΚΟ ΟΜΩΣ!..


ΔΡΟΜΟ ΤΩΡΑ!...


ΤΟΥΣ ΤΑ ΠΗΡΑΜΕ ΠΟΛΥ ΕΥ-ΚΟΛΑ, ΕΤΣΙ ?.. ΧΑ-ΧΑ !..


ΤΟ ΨΑΡΙ ΜΑΣ ΤΣΙ-ΜΠΗΣΕ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΕΠΙ ΤΟΥ ΕΡ-ΓΟΥ!...


ΑΚΟΥΣΑ ΠΥΡΟ-ΒΟΛΙΣΜΟΥΣ....
ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑ-ΜΠΑΛΕΡΟ ΗΡΘΑΝ ΝΑ ΜΑΣ ΔΟΥΝ ΠΑΛΙ....


ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ ΟΜΩΣ ΠΗΡΑΝ ΔΥΟ ΣΑΚΚΟΥΣ ΜΕ ΦΑΚΗ... Μ'ΑΥΤΗΝ ΘΑ ΤΟΥΣ ΒΡΟΥΜΕ...


ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΙ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΤΡΥ-ΠΑ ΣΤΟΥΣ ΣΑΚΚΟΥΣ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑ-ΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΤΑ ΔΙ-ΚΑ ΤΟΥΣ ΙΧΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΑΚΗ....
ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΕΦΤΑ....
ΕΞΥΠΝΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΑΣ!


ΘΑ ΠΑΩ ΟΜΩΣ ΕΓΩ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΡΩ!.. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥΛΕΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ. ΑΥΤΗ !....
ΕΛΑ, ΤΙΚΙ!


ΟΙ ΦΑΚΕΣ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΘΑΡΑ ΣΑΝ ΝΑΝΑΙ ΣΕ ΠΙΑΤΟ !...


ΜΕ ΟΔΗΓΟΥΝ ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΩΝ ΛΗΣΤΩΝ!...


ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΩ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!...


ΩΡΑΙΑ!... ΕΔΩ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ Η ΦΑΚΗ!... ΙΣΩΣ ΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΟΥΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠ'ΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!...


ΠΟΛΥ ΣΩΣΤΑ!... ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΤΙ?!


ΝΟΜΙΖΕΣ ΟΤΙ ΘΑ ΜΑΣ ΠΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΜΑΣ, ΕΤΣΙ?...
ΔΙΑΒΟΛΕ!.. ΤΗΝ ΕΠΑΘΑ!


ΤΩΡΑ, Θ'ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ!..
ΔΗΛΑΔΗ?... ΓΙΑ ΕΞΗΓΗΣΤΕ ΜΟΥ, ΤΙ ΘΑ ΠΗ, ΑΥΤΟ?!..


ΟΤΙ ΘΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΗΣ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ!... ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ!...


ΑΑΤ!
ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΑΛΗΑΝΘΡΩΠΟΙ!... ΠΟΛΕΜΑΜΕ ΤΙΜΙΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΜΑ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΥΟ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΝΟΣ, ΣΥΜΦΩΝΕΙΣ?.. ΠΥΡΟΒΟΛΑ ΤΩΡΑ!...


ΜΑ... ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΟ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ!....
ΚΛΙΚ!


ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!... ΤΙ ΒΛΑΚΑΣ!
ΠΙΣΤΕΨΕΣ ΣΤ'ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΙΝΑΜΕ ΕΝΑ ΟΠΛΟ ΓΕΜΑΤΟ?..
ΔΗΛΑΔΗ, ΜΟΥ ΚΑΝΑΤΕ ΦΑΡΣΑ?


ΤΟ ΚΑΝΑΜΕ ΑΥΤΟ ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ
ΛΙΓΟ!... ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!..
ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΤΑ ΑΣΤΕΙΑ ΟΜΩΣ...


ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ, ΛΗΣΤΕΣ!..
Ο ΤΙΚΟ! Ο ΤΙΚΙ!
ΚΑΤΑΡΑ!


ΚΡΥΦΤΗΚΑΜΕ ΣΤΟ ΠΟΡΤ-ΜΠΑΓΑΖ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ, ΘΕΙΕ ΦΕΛΙΞ!..
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΛΑΣΣΟ!...
ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΕΙΔΕΣ, ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΣΧΗΜΗ Η ΙΔΕΑ ΜΑΣ!...


ΘΑ ΔΕΣΩ ΚΑΛΑ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΛΗΣΤΕΣ!...


ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΓΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΛΥΘΟΥΝ!...


ΕΤΣΙ ΟΠΩΣ ΞΕΡΩ!... ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ!...


ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΟΜΟΡΦΑ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΣΙΓΟΥΡΑ!...
ΔΙΑΒΟΛΕ!...


ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΜΙΛΗΣΤΕ!... ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ?...
ΤΑ ΧΑΣΑΜΕ ΟΛΑ ΣΤΑ ΧΑΡΤΙΑ!...


ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΜΑΣ!...
ΘΑ ΤΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΟΛΑ ΑΚΡΙΒΑ!...


ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΠΗΡΑΜΕ ΠΙΣΩ ΤΑ ΛΕΦΤΑ, ΑΛΛΑ ΑΠΑΛΛΑΞΑΜΕ ΤΟ ΓΟΥΕΣΤ ΣΙΤΥ ΑΠ'ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΛΗΣΤΕΣ!...


ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΘΑ Σ'ΑΡΕΣΗ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΕΜΑ, ΣΕΡΙΦΗ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΥΣ ΞΕΜΠΛΕΞΩ ΕΓΩ!...


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΣΕΡΙΦΗ!... ΠΑΜΕ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΛΙΓΟ!...
ΚΑΛΗ ΣΑΣ ΝΥΚΤΑ!...
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!


ΕΓ, ΣΕΡΙΦΗ!... ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΙΠΕΣ ΟΤΙ ΥΠΗΡΧΕ ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΛΛΗΨΙ ΤΟΥΣ!?
ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΝΤΑΙ!
10.000 ΔΟΛ. ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΛΛΗΨΙΝ ΤΩΝ Α/ΦΩΝ ΚΑΜΠΑΛΕΡΟ
ΩΧ!.. 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!


ΔΙΑΒΟΛΕ!... ΚΑΙ ΣΚΟΠΕΥΑ ΝΑ ΚΡΑΤΗΣΩ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ!...
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΟ ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ!


ΣΕΡΙΦΗΣ
Μ'ΑΥΤΑ ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ Ν'ΑΝΑΠΝΕΥΣΗ!...


ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΗΜΕΡΑ, ΤΟ ΠΡΩΙ...


ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΑΣ, ΠΙΣΩ!
ΑΝΟΙΞΤΕ!...


ΗΣΥΧΑΣΤΕ!.. ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!... ΕΛΑΤΕ!...
ΛΕΕΙ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ!...


ΕΓΩ ΑΛΛΑΞΑ ΓΝΩΜΗ!.. ΑΦΗΣΑ ΠΑΛΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΜΑΣ!...
ΚΙ'ΕΓΩ ΤΟ ΙΔΙΟ!... ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΣΙΓΟΥΡΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!..


Μ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ, ΚΕΡΔΙΣΑΜΕ ΤΗΝ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ....


...ΚΑΙ ΓΕΜΙΣΕ ΠΑΛΙ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΜΑΣ!... Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΗ!...
ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Σ' ΕΝΑ χωριὸ τῶν ἀνατολικῶν Πυρηναίων, οἱ Γάλλοι ἐπιστήμονες ἔχουν ἐγκαταστάσει ἕνα γιγαντιαῖο παραβολικὸ κάτοπτρο συνολικῆς ἐπιφανείας 2000 τετραγωνικῶν μέτρων, (δηλαδὴ 54 μέτρων πλάτους καὶ 40 ὕψους, περίπου), ἀποτελούμενο ἀπὸ 9000 ἕδρες. Εἶναι τὸ κυριώτερο στοιχεῖο τοῦ μεγαλυτέρου ἡλιακοῦ «κλιβάνου» τοῦ κόσμου. Ἑνὸς κλιβάνου, ποὺ ἡ δύναμίς του φθάνει στὰ 1000 κιλοβάτ, σὲ θερμοκρασία 3000 βαθμῶν, μὲ ἀσήμαντη κατανάλωσι ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας.

Αὐτὴ ἡ τρομακτικὴ δύναμις προέρχεται ἀπὸ τὸν Ἥλιο. Οἱ 9000 ἕδρες τοῦ παραβολικοῦ κατόπτρου δὲν κάνουν τίποτ' ἄλλο, παρὰ νὰ ἀντανακλοῦν καὶ νὰ συγκεντρώνουν σ' ἕνα ὡρισμένο σημεῖο τὶς ἀκτῖνες τοῦ Ἥλιου ποὺ φθάνουν ὡς τὴ Γῆ. Ἀντιλαμβανόμαστε, λοιπόν, τὴν τρομακτικὴ δύναμι τοῦ Ἥλιου, ποὺ ὡστόσο, χάρις στὴν ἀτμόσφαιρα ποὺ μᾶς περιβάλλει καὶ ποὺ παίζει τὸν ρόλο προστατευτικοῦ παραπετάσματος, μονάχα ἕνα μικρὸ ποσοστὸ φθάνει στὴν ἐπιφάνεια τῆς Γῆς. Πράγματι, τὰ ἀνώτερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας ἀντανακλοῦν τὰ 60 ἑκατοστὰ τῆς ἠλεκτρομαγνητικῆς ἐνεργείας ποὺ μᾶς ἔρχεται ἀπὸ τὸν Ἥλιο καὶ ἀπορροφοῦν ἕνα μεγάλο μέρος τῶν ὑπεριωδῶν ἀκτίνων. Ἄλλα 12 ἑκατοστὰ ἀντανακλοῦν τὰ κατώτερα στρώματα τῆς ἀτμοσφαίρας, ποὺ «συλλαμβάνουν» συγχρόνως τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸν τῶν ὑπερύθρων ἀκτίνων.

Δεδομένου ὅτι τὸ διάστημα ποὺ χωρίζει τὸν Ἥλιο ἀπὸ τὴν Γῆ θεωρεῖται κενὸν καὶ διαφανές, ἡ ἐνέργεια ποὺ φθάνει στὸν πλανήτη μας μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἐκτιμήσουμε τὴ συνολικὴ ἐνέργεια ποὺ ἐκπέμπει ὁ Ἥλιος. Ὑπολογίσθηκε, πράγματι, ὅτι, σὲ κάθε δευτερόλεπτο, κάθε τετραγωνικὸ ἑκατοστὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ Ἡλίου ἐκπέμπει ἐνέργειαν 6 κιλοβάτ, ὑπὸ μορφὴν ὑπερύθρων καὶ ὑπεριωδῶν ἀκτίνων, ὁρατοῦ φωτὸς καὶ ἀκτίνων Χ. Ἂν τώρα λάβουμε ὑπ' ὄψιν μας τὴν συνολικὴ ἐ-

Τὸ γιγαντιαῖο παραβολικὸ κάτοπτρο τῶν ἀνατολικῶν Πυρηναίων, τοῦ ὁποίου οἱ 9.000 ἕδρες ἀντανακλοῦν συγκεντρώνοντάς τες σ' ἕνα σημεῖο τὴν τρομακτικὴ δύναμι τῶν ἡλιακῶν ἀκτίνων.



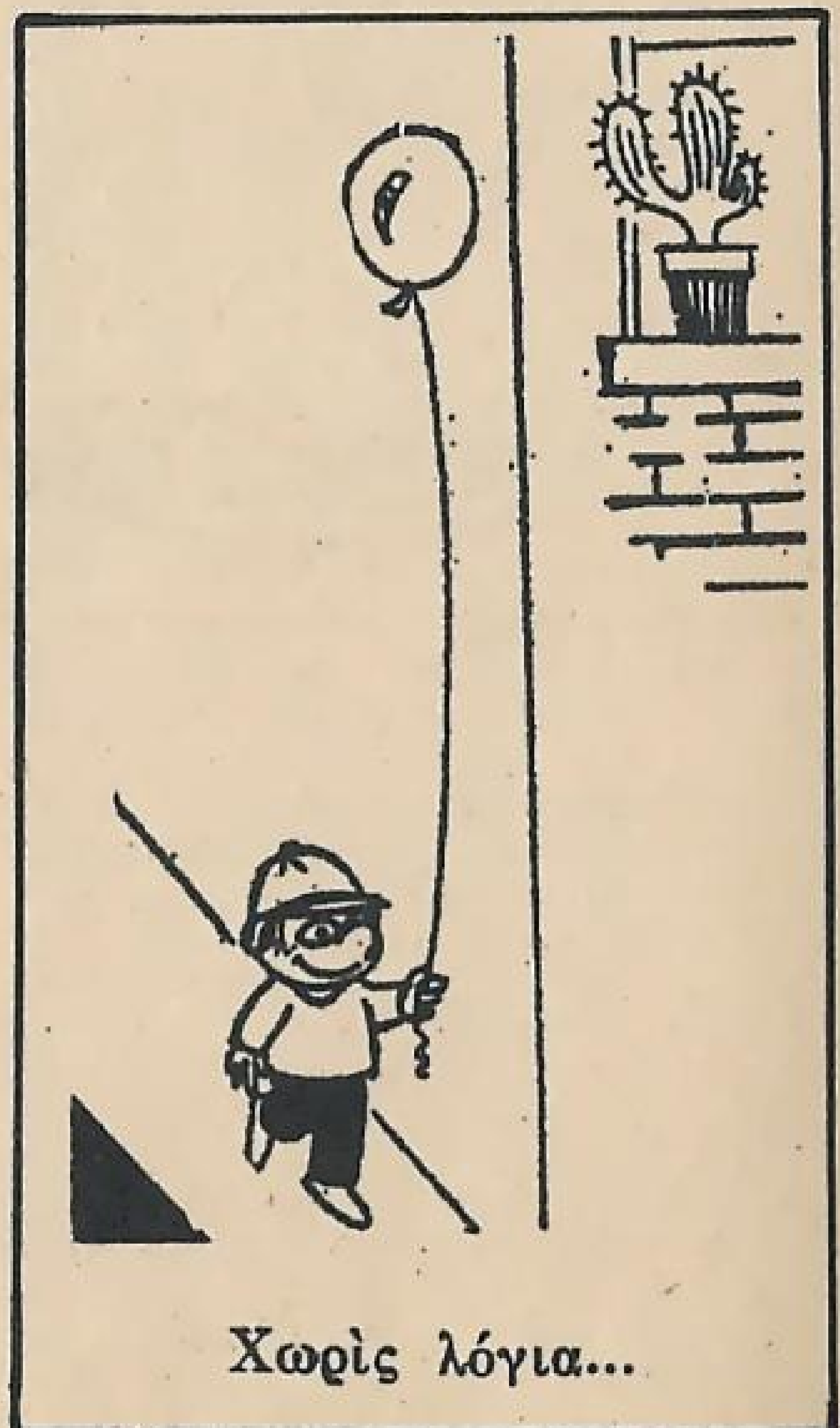
ιιφάνεια τοῦ Ἡλίου, καταλαβαίνουμε πόσο τρομακτική δύναμι, εἶναι αὐτή πού «σπαταλᾶται» ἀπό δισεκατομμύρια τώρα χρόνια χωρίς νά ἐξαντλῆται καί χωρίς νά ἐλαττώνεται ἡ φωτεινότητα καί ὁ ὄγκος τοῦ ἄστρου αὐτοῦ τῆς ἡμέρας. Ἀπό ποῦ προέρχεται αὐτή ἡ ἐνέργεια ;

Στό ἐσωτερικό τῆς ἡλιακῆς σφαίρας ἡ πυκνότης τῶν ἀερίων πού συνθέτουν τήν μᾶζα τοῦ Ἡλίου εἶναι πολύ μεγαλύτερη ἀπό τήν πυκνότητα ὁποιουδήποτε ἀπό τά σώματα πού ὑπάρχουν στό ἐσωτερικό τῆς Γῆς. Στόν ἡλιακόν πυρῆνα, ἡ θερμοκρασία φθάνει στούς 20 ἑκατομμύρια βαθμούς καί ἡ πίεσις στά 120 δισεκατομμύρια χιλιόγραμμα κατά τετραγωνικόν ἑκατοστόν. Κάτω ἀπ' αὐτές τίς συνθῆκες, τό ὑδρογόνο, πού ὑπάρχει στόν Ἥλιο σέ ἀεριώδη κατάστασι, μετατρέπεται σέ ἥλιον. Ἡ ὑψηλή θερμοκρασία, κάνει τό ἀέριο αὐτό νά ἀκτινοβολῆ στό Διάστημα. Τό φαινόμενο εἶναι ἁπλό καί μποροῦμε νά τό διαπιστώσουμε θερμαίνοντας ἕνα μέταλλο. Θά δοῦμε τότε, ὅτι ὅσο αὐξάνει ἡ θερμοκρασία τόσο πιό φωτεινό γίνεται τό μέταλλο. Κόκκινο στήν ἀρχή, γίνεται ὕστερα κίτρινο καί τέλος ἄσπρο.

Ὅπως ξέρουμε, ἕνα σῶμα γίνεται φωτεινό, ὅταν ἡ θερμοκρασία του ὑπερβαίνει τούς 500 βαθμούς. Εἶναι, συνεπῶς, εὔκολο νά φαντασθοῦμε πόσο τρομακτική εἶναι ἡ ἀκτινοβολία τοῦ κέντρου τοῦ Ἡλίου, ὅπου, ὅπως εἴπαμε, ἡ θερμοκρασία του φθάνει περίπου στούς 20 ἑκατομμύρια βαθμούς. Οἱ ἀκτινοβολίες αὐτοῦ τοῦ κέντρου εἶναι κυρίως ἀκτῖνες Γ καί Χ. Εὐτυχῶς, τά ἑπόμενα στρώματα τῆς ἡλιακῆς σφαίρας σταματοῦν καί τίς πρῶτες καί τίς δεύτερες. Γιατί, ἄν ἔφθαναν στή Γῆ, θἆταν ἐπικίνδυνες στόν ἄνθρωπο.

Πρέπει νά προσθέσουμε ὅτι ὁ ἡλιακός πυρήνας δέν εἶναι μόνον πηγή ἐνεργείας. Παίζει ἐπίσης σπουδαῖο ρόλο στήν ἰσορροπία τῶν πιέσεων. Πράγματι, μέ τίς ἀκτινοβολίες τῶν ἀερίων, τοῦ ἐπιτρέπει νά ἀντέχη στήν πίεσι τῶν ἀνωτέρων στρωμάτων. Καί αὐτό ἐξηγεῖ ἴσως γιατί δέν μειώνεται ὁ ὄγκος τοῦ Ἡλίου.

Ξέρουμε, ἐξ ἄλλου, ὅτι τά ἀέρια εἶναι κακοί ἀγωγοί τῆς θερμότητος. Ἔτσι ἡ θερμοκρασία τοῦ κέντρου τοῦ Ἡλίου δέν μεταφέρεται πρός τήν περιφέρειά του μέ τήν ἀγωγιμότητα, ὅπως συμβαίνει μ' ἕνα μέταλλο ἤ ἕνα ὑγρό. Ἡ μεταφορά του γίνεται μέ τήν ἀκτινοβολία καί τήν μεταγωγή. Αὐτό τό τελευταῖο, εἶναι ἕνα φαινόμενο πού σημειώνεται στό κέντρο τοῦ Ἡλίου. Ἐξ αἰτίας τῆς μεγάλης θερμοκρασίας, ἡ πυκνότης τοῦ ὑδρογόνου ἐλαττώνεται, πρᾶγμα πού τό κάνει νά ἀπομακρύνεται ἀπό τήν πηγή θερμότητος. Ἔτσι πλησιάζει ὅλο καί περισσότερο πρός τήν ἐπιφάνεια, ὅπου, ὅμως, χάνει τήν ἐνέργειά του, μεταδίδοντάς την στήν φ ω τ ό σ φ α ι ρ α , δηλαδή στό ἐπιφανειακό στρῶμα τοῦ Ἡλίου. Κι' ἐνῶ ἡ φωτόσφαιρα ἀκτινοβολεῖ τήν ἐνέργεια στό διάστημα, τό ὑδρογόνον ξαναπαγώνει καί ἐπιστρέφει πρός τόν πυρῆνα, ὅπου ὁ κύκλος ἀνανεώνεται.


Χωρὶς λόγια...

Τά ἀστεία τοῦ ΠΟΠΑΫ



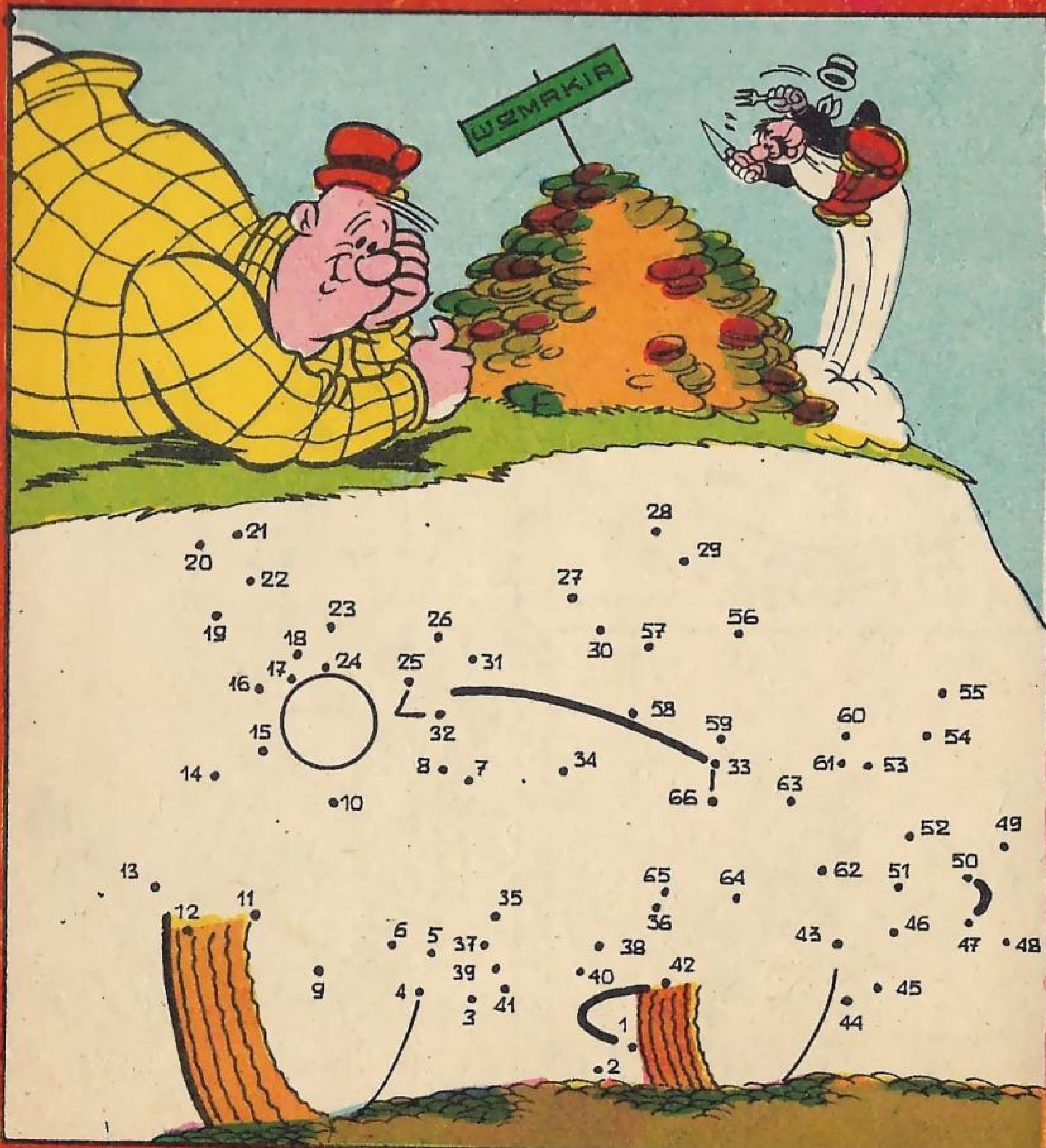






Ἀκονίζετε τό ... μυαλό σας

ΠΡΟΘΥΜΟΣ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ, Ο ΠΟΛΝΤΟ ΕΞΥΠΗΡΕΤΕΙ ΣΕ ΚΑΤΙ ΤΟΝ ΓΙΓΑΝΤΑ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!.. ΚΑΙ Ο ΚΑΛΟΚΑΡΔΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΑΝΤΑΠΟΔΙΔΕΙ Μ'ΕΝΑ ΣΩΡΟ ΛΑΧΤΑΡΙΣΤΑ ΨΩΜΑΚΙΑ!.. ΕΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΣΕ ΤΙ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΑΥΤΗ Η ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΕΥΤΥΧΙΑ ΤΟΥΣ, ΕΝΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ 1 ΕΩΣ ΤΟ 66!.. ΚΑΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!



ΤΑ ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΠΟΥΡΑ




Α, ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΚΑ-
ΠΕΤΑΝΙΕ?...
ΝΑΙ!.. ΕΧΩ
ΕΝΑ ΜΕΓΑ-
ΛΟ ΚΙΒΩ-
ΤΙΟ ΓΙΑ
ΣΕΝΑ!...

ΤΟ ΠΑΙΡΝΩ ΑΜΕΣΩΣ!..
ΓΙΑ ΤΟΝ
ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ

ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΗΜΕΡΕΣ!...
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΓΚΡΙΣ-
ΣΙΝΟ!...

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΗ ΩΡΑ, ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑ-
ΝΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ, ΕΤΟΙΜΑΖΟΤΑΝ ΝΑ
ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΗ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ, ΜΑ...

ΚΥΤΤΑΞΤΕ,
ΚΥΡΙΕ ΠΙ-
ΛΟΤΕ!...
ΟΥΑΠ!...
ΤΙ ΕΙΝΑΙ?!...


ΑΑΧ!.. ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΠΕΣΗ ΠΑΝΩ ΜΑΣ!...


ΜΗΝ ΠΗΣ ΤΙΠΟΤΑ ΣΤΟΥΣ ΕΠΙΒΑΤΕΣ!.. ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΕΙΔΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΤΙ-ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ ΣΑΝ ΜΕΓΑΛΟ ΙΠΤΑΜΕ-ΝΟ ΠΟΥΡΟ!...


ΣΕ ΛΙΓΟ, ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝ-ΤΟΥ ΤΟΥ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟΥ....
ΕΙΣΑΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΣ ΟΤΙ ΤΟ ΕΙΔΑΤΕ, Κ. ΠΙΛΟΤΕ?..
ΔΕΝ ΥΠΑΡ-ΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ!.. ΗΤΑΝ ΔΙΑΣΤΗΜΟ-ΠΛΟΙΟ, ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΗ!...


ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΝΑ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ!.. ΘΑ ΚΑΤΕΒΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΒΕΝΖΙΝΗ!...


ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ...
ΑΑΑΧ!.. ΤΙ ΕΙ-ΝΑΙ ΑΥΤΟ?!...


ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΒΛΕΠΩ ΚΑΛΑ!.. ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΟΝ ΓΙΑΤΡΟ!...


ΘΑ ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ Ν'ΑΝΑΓΓΕΙΛΩ ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΑΥΤΟ !...


ΣΕ ΛΙΓΟ, ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ ΕΙΧΑΝ ΠΕΡΙΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΝ ΠΙΛΟΤΟ ΤΟΥ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟΥ...
ΗΤΑΝ ΣΑΝ ΕΝΑ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΠΟΥΡΟ, ΣΑΣ ΛΕΩ!


ΑΜΕΣΩΣ, ΕΙΔΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΜΥΝΗΣ...
ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΠΟΥΡΑ?.. ΟΥΛΠ!... ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ! ΕΡΧΟΜΑΙ !...


ΓΡΗΓΟΡΑ, ΟΔΗΓΕ!... ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΩΝ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ !...
ΑΜΕΣΩΣ, Κ. ΥΠΟΥΡΓΕ!


ΛΕΝΕ ΟΤΙ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ ΜΑΣ!..


ΣΕ ΛΙΓΗ ΩΡΑ....
ΝΑ, Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ!...


ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΤΥΛΙΓΜΕΝΑ Σ'ΕΝΑ ΠΕΠΛΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ!... ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ!...
ΟΥΛΠ!

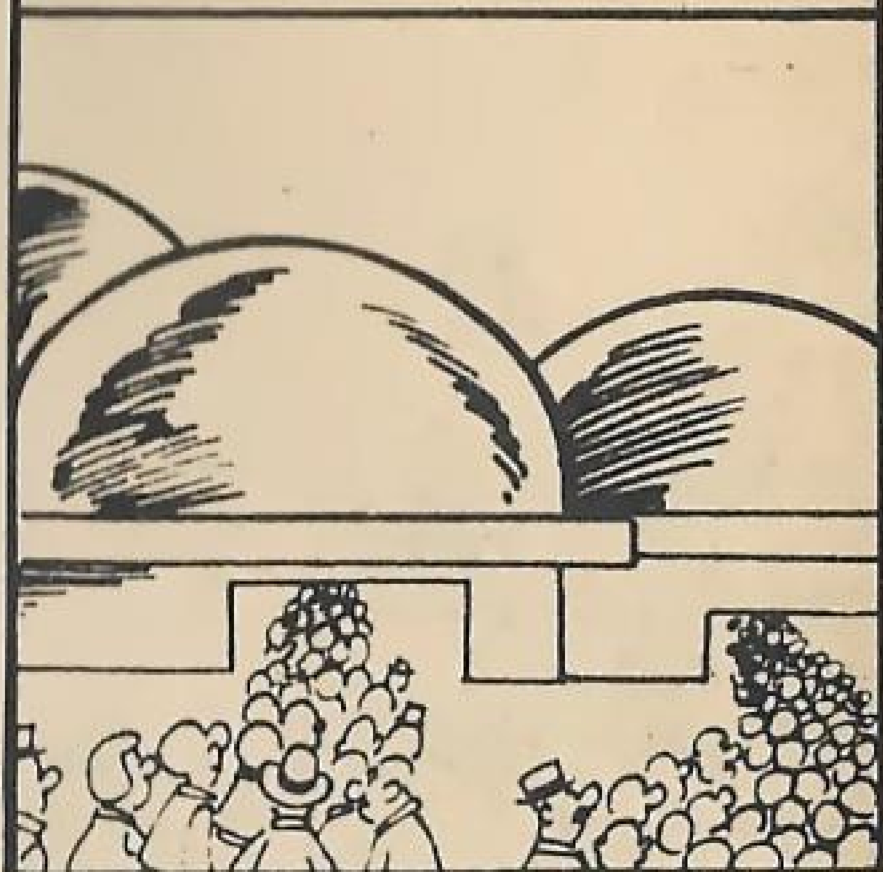

ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ!...
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΥΡΟ!...

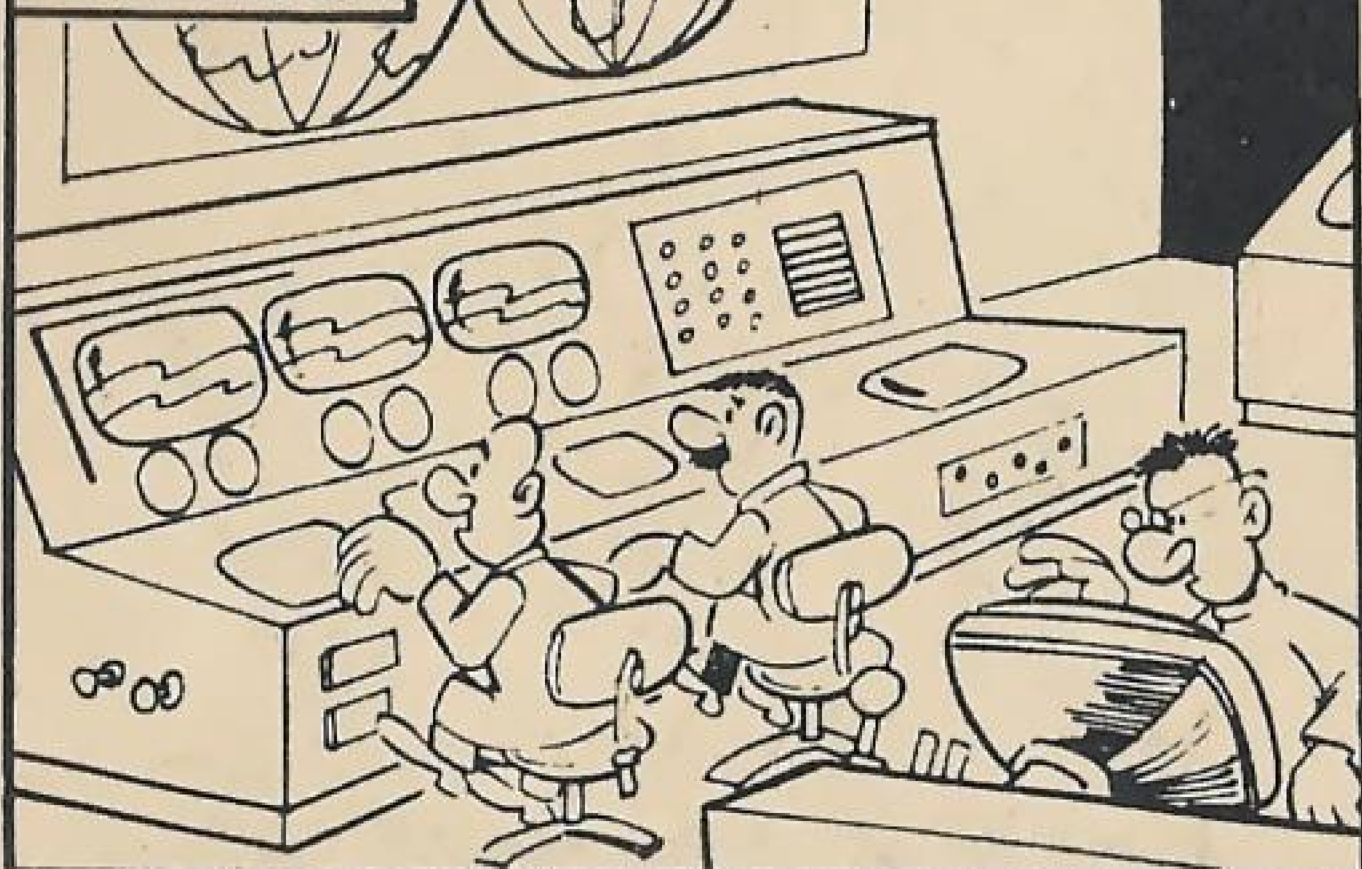

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΠΑΝΤΩΣ ΝΑ ΤΟΥ ΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ!.. ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!...


ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΚΗΡΥΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΧΩΡΑ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ!....
ΩΡΑΙΑ!.. ΚΑΙ ΟΤΑΝ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΔΙΑΤΡΕΧΗ ΚΙΝΔΥΝΟ, ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ!

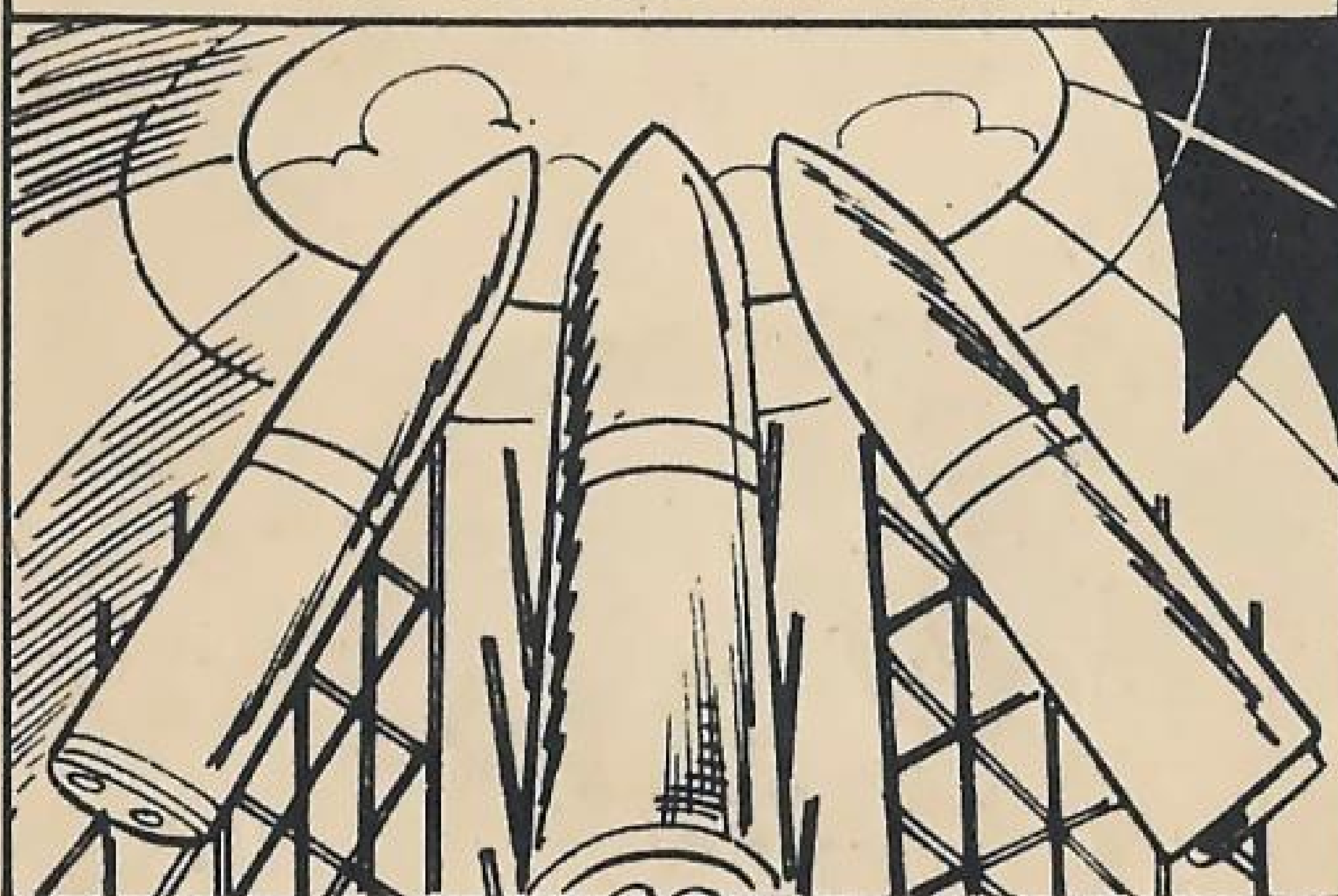

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙ ΜΕΤΕΔΩΣΕ ΑΜΕΣΩΣ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙ ΤΩΝ ΙΠΤΑΜΕΝΩΝ ΠΟΥΡΩΝ....

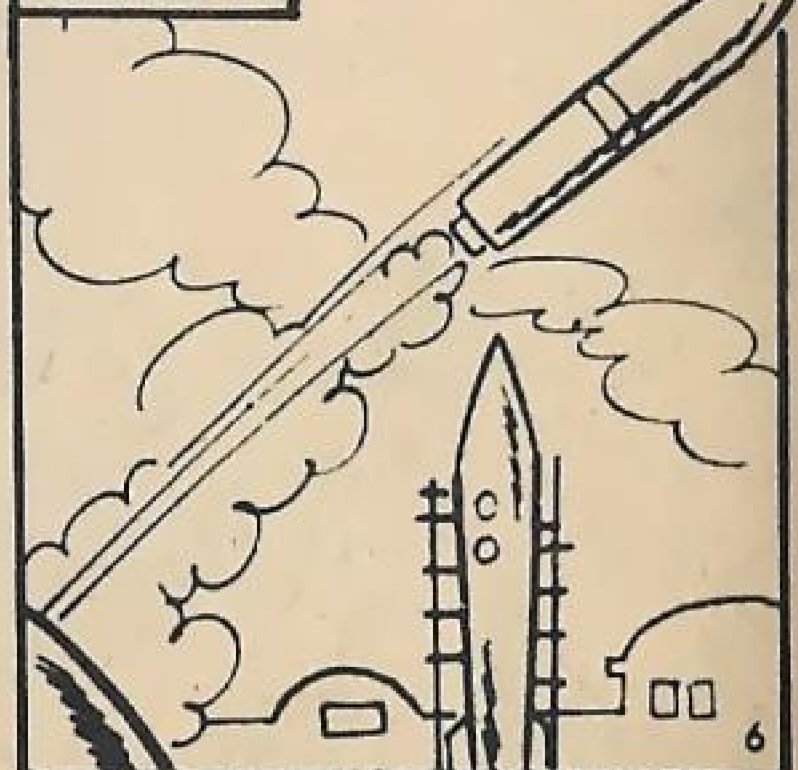

ΓΡΗΓΟΡΑ ΔΟΘΗΚΕ ΔΙΑΤΑΓΗ ΝΑ ΑΔΕΙΑΣΗ ΑΜΕΣΩΣ ΟΛΗ Η ΠΟΛΙ...

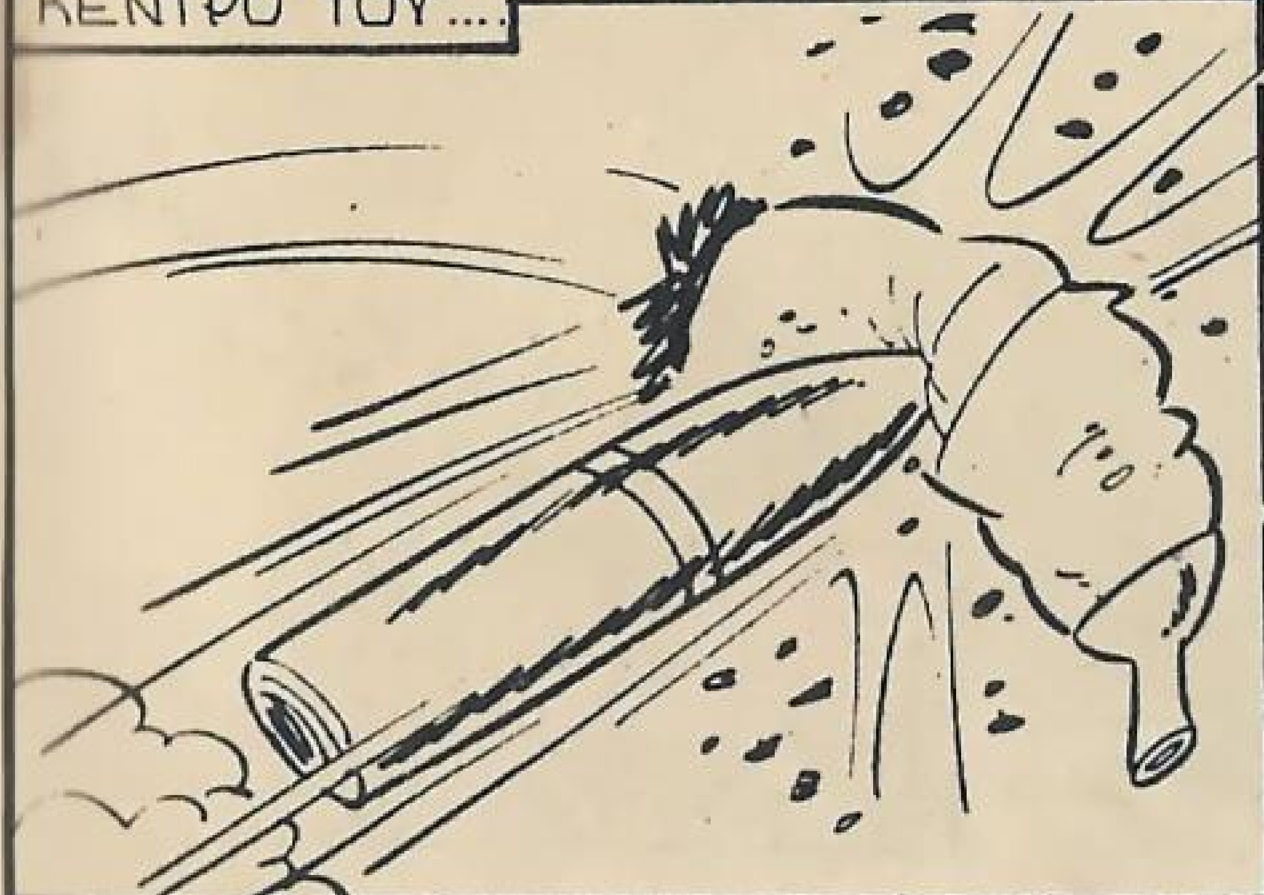

ΟΛΟΣ Ο ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΠΗΓΕ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΑ ΑΝΤΙΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΤΑΦΥΓΙΑ....


ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ, ΣΥΝΕΧΙΖΑΝ ΤΙΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ!...


ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, ΕΙΔΑΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΠΟΥΡΟ...
ΝΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΛΛΟ!...


ΑΜΕΣΩΣ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΚΕ Η ΑΝΤΙΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΑΜΥΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΥΡΑΥΛΟΥΣ...

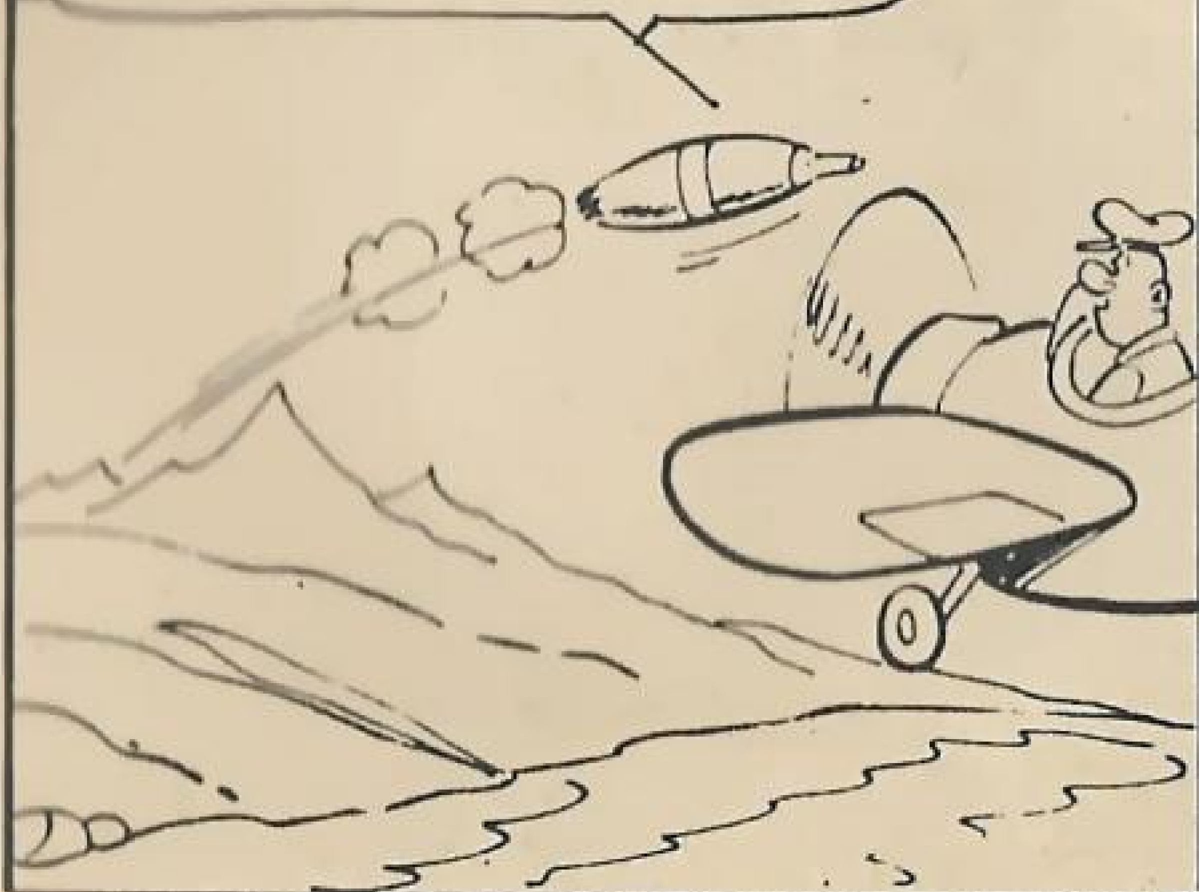

ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, ΕΝΑΣ ΠΥΡΑΥΛΟΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΤΑΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ..


Ο ΠΥΡΑΥΛΟΣ ΠΕΤΥΧΕ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ, ΑΚΡΙΒΩΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ....


ΚΥΤΤΑΞΤΕ, Κ. ΔΙΟΙΚΗΤΑ!.. ΤΟ "ΠΟΥΡΟ" ΔΙΑΛΥΘΗΚΕ!... ΜΑ... ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΝΟΣ!...


ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΞΕΡΟΥΜΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ!.. ΠΑΜΕ!...


ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΟΛΙΑ, ΑΦΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΝΟΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΟΥΡΑ, ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΔΙΑΤΡΕΧΟΥΜΕ ΠΙΑ ΚΙΝΔΥΝΟ!....


ΕΤΣΙ!.. ΜΑ... ΕΚΤΟΞΕΥΟΝΤΑΙ ΑΠ'ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!..

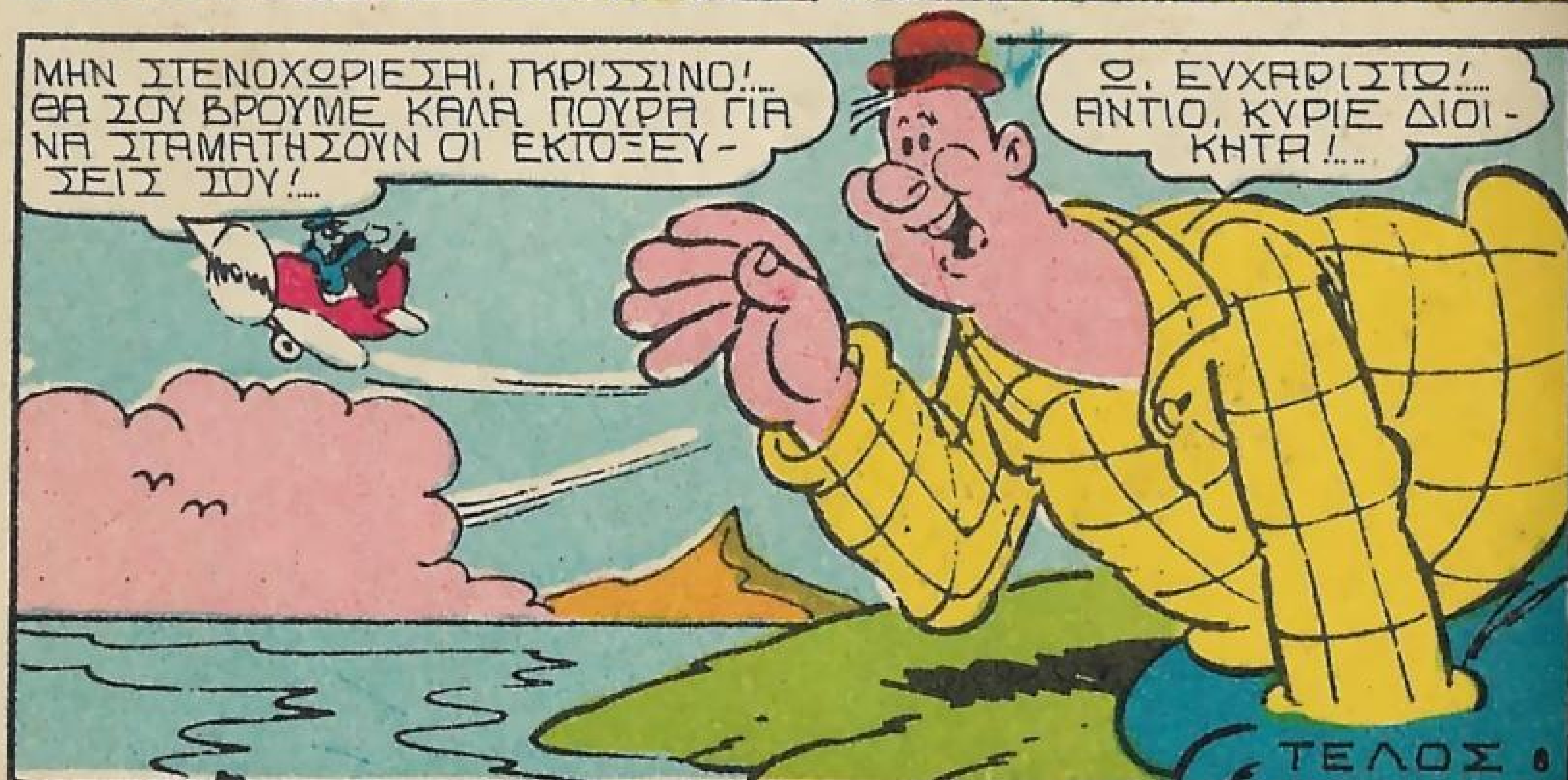

ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ!...


ΑΣ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ!... ΠΟΥΦ!... ΠΟΥΦ!...
ΚΥΤΤΑΞΤΕ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΟΙ-ΚΗΤΑ!...


ΠΟΥΦ!... ΤΙ ΑΣΧΗΜΟ!.. ΑΝΤΕ ΣΤΟ ΚΑΛΟ ΣΟΥ ΚΙ'ΕΣΥ!...


ΕΤ!.. ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΤΡΟΜΑΞΕΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΣΟΥ?
ΜΠΛΟΥΜΠ!


ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΔΩΣΑΝ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΤΟΥ ΓΟΥΣΤΟΥ ΜΟΥ!... ΑΑΑΧ!... ΒΑΑΑΧ!...
ΗΣΥΧΑΣΕ!..


ΜΗΝ ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΕΣΑΙ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!... ΘΑ ΣΟΥ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΛΑ ΠΟΥΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΟΙ ΕΚΤΟΞΕΥ-ΣΕΙΣ ΣΟΥ!...
Ω, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!... ΑΝΤΙΟ, ΚΥΡΙΕ ΔΙΟΙ-ΚΗΤΑ!...
ΤΕΛΟΣ

phanisk


ΦΕΛΙΞ
ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΦΙΛΕ!... ΕΧΕΙΣ ΦΩΤΙΑ?
ΧΜΜ... ΘΕΛΕΙΣ ΕΝΑ ΣΠΙΡΤΟ, ΜΗΠΩΣ?...


ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΕΥΚΟΛΑ, Ε?
ΠΑΝΤΩΣ, ΔΕΝ ΕΧΩ!... ΔΕΝ ΚΑΠΝΙΖΩ, ΒΛΕΠΕΙΣ, ΚΑΙ....


ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ!... ΕΙΣΑΙ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΠΝΙΖΕΙ!.... ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΗΣ ΚΙ'ΕΣΥ!...
ΜΠΟΝΓΚ


ΧΜΜ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!...
ΣΩΜΠ!


ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΛΑΜΠΕΡΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ Ν'ΑΝΑΨΩ ΤΟ ΠΟΥΡΟ ΜΟΥ!....


ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΦΙΛΕ!... ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ, ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕΣ ΧΡΗΣΙΜΟΣ!
ΓΚΟΥΛΠ!.. ΑΥΤΟ ΤΙ ΗΤΑΝ ΠΑΛΙ?!